



Research Cluster: Enable – Design & Art Competences, Material Culture, and Human Development | Timespan: 1992 - ongoing

Deutsche Bilder — Eine Spurensuche

(German Images — Looking for evidence)

1992-1994/2006-2008/2019 – ongoing

C-prints, 53.5 x 66.5/69 x 81 cm, pallet of leaflets

Team

PI: [Eva Leitolf](#)

External collaborators: Meredith Dale

Supported by: VG Bild-Kunst project grant (2005)

Awards and nominations: Nomination for Deutsche Börse Photography Prize 2009 (2008); ICP Annual Infinity Award/Young Photographer, (International Center of Photography, New York, 1996)

More information:

<https://www.evaleitolf.de/works/german-images-1992-94-2006-08/>

Contact: design-art@unibz.it

Last update: 06/05/2019

In "Deutsche Bilder – Eine Spurensuche" (German Images – Looking for Evidence) Eva Leitoľ examines racist and xenophobic crimes in Germany and the ways they are discussed in society. In the early 1990s she photographed crime scenes, victims and perpetrators, and uninvolved bystanders. Returning to the theme in 2006, she reduced the visual content to the places where the crimes had been committed, combined her images with meticulously researched texts about the events themselves and the way they were dealt with afterwards politically, by the courts and in the media. Conceived as a long-term study, this work challenges the way society deals with racist violence and in the process tests the bounds and possibilities of representation.

Exhibitions

2019

Here We Are Today. Das Bild der Welt in Foto- & Videokunst, Bucerius Kunstforum, Hamburg. With works by Thomas Demand, Andreas Gursky, Pieter Hugo, Eva Leitoľ, Shirin Neshat, Marcel Odenbach, Hito Steyerl, Tobias Zielony et al. (catalogue)

2016

the end of the world as we know it ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen

Baumwollspinnerei, Leipzig/Germany. With Bertold Brecht, Robert Capa, Monika Haller, Gerda Taro et al. (catalogue)



Exhibition view, Baumwollspinnerei, Leipzig 2016



Deutsche Bilder — eine Spurensuche, 1992-94



Deutsche Bilder — eine Spurensuche, 1992-94



Deutsche Bilder — eine Spurensuche, 1992-94

ANGRY. Young and Radical, Fotomuseum Rotterdam/The Netherlands

With Mohamed Bourouissa, Rineke Dijkstra, Aernout Mik, Astrid Proll, Allan Sekula, Joel Sternfeld et al.

2011

Project Europa: Imagining the (Im)possible, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery,

Columbia University, New York/USA. With Francis Alÿs, Kader Attia, Yto Barrada, Tacita Dean, Bruno Serralongue et al. (catalogue)

2011

Stiftungspreis für Fotokunst 2011, Alison und Peter Klein Stiftung, Stuttgart/

Germany. With Laurenz Berges, Nathalie Grenzhäuser, Sascha Weidner et al.

2010

Project Europa: Imagining the (Im)possible, The Samuel P. Harn Museum of Art at

the University of Florida, Gainesville/USA. With Francis Alÿs, Kader Attia, Yto Barrada, Tacita Dean, Bruno Serralongue et al. (catalogue)

2010

En Filigrane. Eva Leitolf und Arbeiten ihrer Studenten, Pasqu´Art Photoforum, Biel/

CH (catalogue)

2008

Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008, Pinakothek d. Moderne, Munich/

Germany (solo, artist book)

2007



Exhibition views, Pinakothek der Moderne, Munich 2008

Reality Bites: Making Avantgarde Art in Post Wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis/USA und Opelvillen, Rüsselsheim/Germany. With Franz Ackermann, Sophie Calle, Tacita Dean, Thomas Demand, Christian Jankowski, Gregor Schneider, W. Tillmans et al. (catalogue)

2007

Mistigris - Contemporary German Photography, University of Texas, Arlington/USA. With Dominique Auerbacher, Marc Räder, Kai Wiedenhöfer, Wolfgang Zurborn et al.

2007

Deutsche Bilder – eine Spurensuche in Rostock, Thale, Solingen und Bielefeld und Rostock Ritz, Les Chiroux, Liège/Belgium (solo)

2000

Die Welt als Ganzes. Fotografie aus Deutschland nach 1989, SK-Stiftung Cologne/Germany. With Wolfgang Bellwinkel, Jitka Hanzlová, Peter Hendricks, Karin Apollonia Müller, Ulrike Myrzik/Manfred Jarisch et al. (catalogue)

1997



Deutsche Bilder — eine Spurensuche, 2006–08, text folder

contemporary german photography, Galerie Neugerriemschneider, Berlin;
Wittenbrink, Munich; Reckermann, Cologne; Gebr. Lehmann, Dresden/Germany. With
Katharina Bosse, Armin Smailovic, Martin Fengel, Göran Gnaudschun, Albrecht Fuchs
et al. (catalogue)

In the collection of

Museum Folkwang, Essen/Germany; Pinakothek der Moderne, Munich/Germany;
Fotomuseum im Stadtmuseum Munich/Germany; Alison und Peter Klein, Eberdingen/
Germany; C. Oetker, Frankfurt/ Germany; A. Saul, Berlin/Germany

Contributions, anthologies, catalogues (selection)

Evelyn Annuß, Sabine Kalff, Gabriele Jähnert, eds., Nationalsozialismus und
Geschlecht: Räume – Selbstzeugnisse – Erinnerungen, Feministische Studien Nr.
2, 33. Jahrgang, November 2015 Manfred Heiting, ed., Deutschland im Fotobuch,
Göttingen 2011.
Kerry Oliver-Smith, ed., Project Europa: Imagining the (Im)Possible. Samuel P. Harn
Museum of Art, 2010.
Anne-Celine Jaeger, ed., Image Makers, Image Takers. London, 2008.
Sabine Eckmann, ed., Reality Bites: Making Avant-Garde Art in Post-Wall Germany.
Ostfildern-Ruit, 2007.
Ulf Erdmann Ziegler, ed., Die Welt als Ganzes: Fotografie aus Deutschland nach 1989.
Ostfildern-Ruit, 2000.
Ulf Erdmann Ziegler, ed., contemporary german photography. Cologne, 1997.
International Center of Photography, Annual Infinity Awards. New York, 1996.

Reviews

Daniel di Falco, "«Tote Türken stören nicht». Das Photoforum PasquArt zeigt die
hinterhältigen Tatortbilder von Eva Leitolf", Der Bund, 25 October and Tagesanzeiger,
11 November 2010.
Nadine Olonetzky, "Verbrechen in idyllischer Kulisse", Neue Züricher Zeitung, 3
October 2010.
Eleanor Hartney, "Continental Divide", Art in America, June/July 2010.
Johanna Schmeller, "Eva Leitolf zeigt Orte der Gewalt", Die Welt, 29 July 2008.
Kati Thielitz, "Die hässliche Fratze der Idylle", Süddeutsche Zeitung, 25 July 2008.
Florian Crone, "No-go-Deutschland", Die Tageszeitung, 30 July 2008.
Johanna Schmeller, "Die Leere nach dem Sturm", Die Welt, 29 July 2008.

Interviews

Tockanlage,
Viersen
2007

Ein 22-Jähriger erklert bei der Polizei in Viersen, er sei am 10. Juli 2006 von vier jungen Männern wegen seiner Hautfarbe beleidigt und angegriffen worden. Ihn sei es gelungen, sich erfolgreich zur Wehr zu setzen und zu fliehen. Der Staatsanwalt der Mönchengladbacher Kriminalpolizei leitete die Ermittlungen auf, kann aber keine Täter ermitteln.

Pond,
Viersen
2007

A twenty-two-year-old man told the police in Viersen that on 10 July 2006 he had been verbally abused and physically assaulted by four young men on account of his skin colour. He said that he had succeeded in defending himself and getting away. The state security department of the Mönchengladbach police took charge of the investigation but was unable to identify any of the perpetrators.



Marktplatz,
Wriszen
2007

Am 2. Juni 2004 wird auf dem Wriszener Marktplatz ein 15-jähriger, gering behinderter Junge arabischer Herkunft von mehreren Jugendlichen ausländerfeindlich beschimpft. Ein Mädchen flücht ihm mit einem scharfen Gegenstand eine mehrere Zentimeter lange Schnittwunde am Hals zu. Das Opfer kann flüchten und wird in leibschmerzlichen Zustand im Krankenhaus eingeliefert. Eine Stunde nach der Tat verhaftet die Polizei eine 15-Jährige. Die mutmaßliche Täterin ist wegen verschiedener Körperverletzungen und der Verweigerung von Kennzeichen verfassungswidriger Organisationen polizeibekannt. Das Mädchen wird wegen gefährlicher Körperverletzung zu einer Freiheitsstrafe von 2 Jahren auf Bewährung verurteilt, zwei weitere Jugendliche zu je 1 Jahr auf Bewährung. Aufgrund unzureichender Hilfeleistung werden zwei Jugendliche verwandt, ein weiterer Jugendlicher zu einem Dauerarrest von 4 Wochen und ein Erwachsener zu einer Geldstrafe verurteilt.

Marktplatz,
Wriszen
2007

On 2 June 2004 a mentally disabled fifteen-year-old of Arab extraction suffered verbal racist abuse from a group of youths on the Market Square in Wriszen. A girl cut his neck with a sharp object, causing a wound several centimetres long. The victim managed to

get away and was taken to hospital in this life-threatening condition. An hour after the attack the police arrested a fifteen-year-old girl. The suspect was already known to the police for various offences of bodily harm and displaying symbols of banned organisations. The girl received a two-year suspended sentence, while two other youths were each sentenced to one year, also suspended. Two further youths were cautioned for failure to lend assistance, another given four weeks detention, and one adult was fined.



Rémi Coignet, "Eva Leitolf" in: "Conversations", The Eyes Publishing, Paris 2014.

Stan Banos, "Eva Leitolf – An Interview", reciprocity- failure.blogspot.com, 9 March 2010.

Franziska Brückner, Mehrfachbelichtung – Eva Leitolfs Arbeit im Prozess. Eva Leitolf im Interview, in: Kritische Migrationsforschung? Da kann ja jeder kommen.

<https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/3751/137.pdf?sequence=1>