WALTER NIEDERMAYR
*1952 in Bozen

Künstler / Autodidakt. Seit Anfang der 70iger Jahre Beschäftigung mit den Medien Fotografie und Film. Ab 1992 Ausstellungen und Publikationen im internationalen Kunst- und Architekturkontext.

Seit 1985 arbeitet er an Projekten, die den Raum als von Menschen besetzte und gestaltete Realität wahrnehmen und ihn in seinen ephemeren Bereichen zwischen Vorstellung und Imagination neu definieren. Dies drückt sich aus in den Werkgruppen *Alpine Landschaften (Alpine Landscapes)* seit 1987*, Raumfolgen (Space Con / Sequences)* seit 1991*, Rohbauten (Shell Constructions)* seit 1997*, Artefakte (Artifacts)* seit 1992, *Bildraum (Image-Space) seit 2001.* Diese letztere hat mit Architektur zu tun, bei der es um das Sichtbarmachen von Raum und Raumatmosphären geht. Zwischen 2005 und 2008 sind die Bildserien *Iran* entstanden.

contact@walterniedermayr.com

Ausstellungen, Projekte und Publikationen – Auswahl

Einzelausstellungen

2011 Fondazione Fotografia, Fondazione Cassa di Risparmio, Modena
2009 Robert Miller Gallery, New York
Galerie Nordenhake, Stockholm
2008 Galleria Suzy Shammah, Milano
2007 Galerie Nordenhake, Berlin/Stockholm;
Walter Niedermayr */ Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa (SANAA)*, DeSingel. Int. Arts Centre, Antwerpen (B), Arc en Rêve Centre d'architecture Bordeaux, USI Mendrisio mit SANAA Architects, Tokyo
2006 Robert Miller Gallery, New York
2005 Galleria Suzy Shammah, Milano
2004 Galerie Bob van Orsouw, Zürich
2003/04 *Zivile Operationen,* Kunsthalle Wien; Kunstverein Hannover; Museum der bildenden Künste, Leipzig, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
2003 Galerie Nordenhake, Berlin

Projekte

2009/10 *Aspen Series, Alpine Landscape,* ASC Aspen, Colorado
2008 *Austria Expo Pavilion in Zaragoza,* Front Installation, in Zusammenarbeit mit Expo Office Austria
2007 *Fluchtwege und Sackgassen:* Festival der Regionen in Oberösterreich, *Betonskulptur–Brückenpfeiler* als temporäre Grossskulptur in Windischgarsten an der Krems + ein Video, mit Karl Unterfrauner
2006 *Torino – Savona 2005,* Serielle Arbeit auf Textil gedruckt und auf einem Träger verspannt. Dauerinstallation auf Mythos 4 im Neuen Mercedes Benz Museum, Stuttgart

Gruppenausstellungen

2011 *Alpine Desire*, Austrian Cultural Forum New York
Without Destination, Reykjavik Art Museum
Blink - Light, Sound and the Moving Image, Denver Art Museum
2010 *People Meet in Architecture*, Biennale di Architettura Venezia
2009 *Ferne Nähe >Natur in der Kunst der Gegenwart,* Kunstmuseum Bonn
2008 *Manifesta7*, Alumix Bolzano, Regione Trentino-Alto Adige
Von der Weite des Eises, Albertina Wien
2007 *Tourist´s Tale*, Arhus Kunstbygning (DK)
Japan und der Westen, Kunstmuseum Wolfsburg
2006 *Sanaa / Walter Niedermayr* Architekturmuseum Basel (CH)
Settimana della fotografia europea, Reggio Emilia (I)
Opening Up Art, Tate Modern Collection with UBS, London
2005 *Der Blick auf Dresden*, Die Frauenkirche und das Werden der Dresdner Stadtsilhoutte,Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sanaa, 21sth Museum of Contemporary Art Kanazawa (J)
Multiple Räume,(2) Park, Kunsthalle Baden Baden (D)
2004 *Metamorph*, 9° Biennale di Architettura Venezia, The Nature of Artifice
Public Record, Museum of Contemporary Art, Los Angeles
2003 *The Spirit of White*, Fondation Beyeler, Galerie Beyeler Basel
Montagna tra scienza e arte, Da Dürer a Warhol, MART Rovereto

Monographien 1992 - 2010

Recollection, Texte: Amir Cheheltan und Lars Mextorf, (Hatje Cantz) 2010
Station Z Sachsenhausen, Text: Andrzej Szczypiorski, Hgb. Walter Niedermayr, HG Merz (Hatje Cantz) 2009
Walter Niedermayr / Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa /SANAA, Text: Moritz Küng und SANAA Studio, Hgb. deSingel Antwerp, Moritz Küng (Hatje Cantz) 2007
Novartis Campus-Fabriksstrasse 4. SANAA / Sejima + Nishizawa. Works by Walter Niedermayr, Hgb. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Schweizerisches Architekturmuseum Basel, Text: Valerio Olgiati (Merian) 2006
Walter Niedermayr. TAV, Hgb. Linea di Confine per la fotografia contemporanea, Texte: William Guerrieri und Tiziana Serena (Schlebrügge) 2006
Walter Niedermayr. Titlis, Text: Martin Prinzhorn, Hgb. Codax Publisher, Vertrieb Hatje Cantz, 2004
Walter Niedermayr. Zivile Operationen, Texte: Franz Xaver Baier und Stephan Berg, Hgb. Gerald Matt, Kunsthalle Wien und Marion Piffer Damiani (Hatje Cantz) 2003
Walter Niedermayr. Raumfolgen 1991-2001, Text: Martin Prinhorn, Hgb. Carl Aigner und Andrea Domesle Wien (Eikon) 2001
Remixed, mit Pauhof Architects, Text: Sigrid Hauser, Hgb. Ar/Ge Kunst Galerie Museum Bozen, (Walter König) 1998
Walter Niedermayr. Reservate des Augenblicks, Texte: Sigrid Hauser, Francesco Bonami, Guy Tortosa, Hgb. Ar/Ge Kunst Galerie Museum Bozen, (Hatje-Cantz) 1998
Walter Niedermayr. Die bleichen Berge, Texte: Carl Aigner und Wolfgang Fetz, Hgb. Ar/Ge Kunst Galerie Museum Bozen, (Folio) 1993

Vorträge und Workshops

2011 *Questions of Representations in Architecture***,** Symposium und Ph.D. master class, Royal Danish Accademy of Fine Arts Copenhagen
2010 *Labor der Sinne: Kunst + Medizin Dialog,* MedArt / somafilm, Wien
2008 Workshop mit Arch. Walter Angonese an der Accademia di Architettura, Mendrisio

2006/08 Workshop für künstlerische Fotografie, University of Art and Architecture Yazd, Iran
2006 Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich Gestaltung
2006 Gastreferent bei der Vorlesungsreihe von Lewis Baltz, IUAV Venezia
2005 Gastreferent, Accademia di Architettura di Mendrisio
Gastreferent, Fachhochschule Vorarlberg, Dornbirn
2003 Gastreferent, Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen

Seit 2000 gemeinsame Platform mit dem Architekturstudio Studio SANAA aus Tokio zur Sichtbarrmachung von Architekturen über Bildatmosphären. Entstanden ist das `project in progress´ *Bildraum / Image Space* und gemeinsame Ausstellungs- und Buchprojekte.

Aktualisiert: 01.2011