Einstufiger Masterstudiengang Bildungswissenschaften für den Primarbereich

Lehrveranstaltung:	Musikalische Grundlagen, Musiktheorie erfahren und verstehen. Singen und Musizieren mit Kindern 1. Laboratorium – 2. Gruppe
Studienjahr:	2. Studienjahr
Semester:	1.+2. Semester
Prüfungskodex:	12313B
Wissenschaftlich – Disziplinärer Bereich:	L-ART/07
Dozent der Vorlesung:	Prof. Dr. Comploi Franz Dr. Pasqualoni Monica
Modul:	Ja – Gesamtzahl der Module: 2
Dozenten der restlichen Module:	
Kreditpunkte:	4
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden:	40
Gesamtanzahl Sprechstunden:	27
Anwesenheitspflicht:	laut Regelung
Unterrichtssprache:	Deutsch
Propädeutische Fächer:	keine
Kursbeschreibung / Inhalte:	Musiktheorie: Notation, Tonsysteme, Harmonielehre, Formenlehre Gehörbildung: Hörerziehung. Rhythmus - und Melodiediktat, Intervall-Feinbestimmung Koordination: Rhythmus und Bewegung. Grundlagen der Dirigiertechnik Vokale Formen: Reime, Verse, Sprechkanons und Sprechchöre, Kinderlieder, einstimmige Lieder und Kanons Pflege der Stimme: Sprech – und Stimmbildung, Kinderstimmbildung. Entwickeln einer persönlichen Singstimme, Intonation, Stimmführung, Ausdruck Koordination: Anleitung von Singgruppen. Body percussion. Einführung in das instrumentale Musizieren.
Bildungsziele:	Musiktheoretische Kenntnisse und Aufgabenstellungen der Gehörbildung anwenden und umsetzen. Kenntnisse im vokalen Musizieren und Aufgabenstellungen der Liederarbeitung und Liedvermittlung anwenden und umsetzen. Einsatz von Körperklanggesten und grundlegende Kenntnisse im instrumentalen Musizieren.
Unterrichtsform:	Laboratorium – praktische Übungen (Gruppenarbeit und Einzelbeiträge).

Unterrichtsablauf:	Die Inhalte werden mit den Studierenden erarbeitet und in Gruppen eingeübt. Begleitend dazu wird je nach Bedarf eigenes Studium erwartet.
Prüfungsform:	-Einstudierung eines Kinderliedes mit Instrumentalbegleitung und Klangspiel mit Improvisation. - Liedanalyse und Planungsskizze.
Notwendige Literaturliste:	*Ziegenrücker*, Wieland: Praktische Musiklehre. Breitkopf & Härtel 2007. *Gerg*, Kaspar (1994): Singen und Musizieren mit Kindern. Elementare Begleitformen auf Orff-Instrumenten. Donauwörth (Ludwig Auer) *Wagner*, Elisabeth (1997): Orff-Instrumente kennenlernen. Ideen zur Jahresplanung mit Klanggeschichten, Liedern und Tanzspielen. München (Don Bosco), 3. Aufl. *Fischer*, Renate: Singen, Bewegen, Sprechen. Schott 2010 *Mohr*, Andreas: Lieder, Spiele, Kanons. Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule. Schott 2008 *Comploi*,Franz: Singt mit! Liederbuch. Brixen: Weger 2009 *Fuchs*, Mechthild: Musik in der Grundschule neu denken – neu gestalten. Innsbruck: Helbling 2010 *Ernst*, Manfred: Praxis Singen mit Kindern. Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren. Innsbruck 2008