Deutsch

Course type	Sprachkurs	*Semester*	Sommersemester 2011/12
Lecturer	Brigitte Widmann	*Teaching language*	Deutsch
Lecture hours	30 (see timetable)	*Credit points*	3
Office hours	20 (see timetable)	*Scientific field*	-

Course description

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über Deutschkenntnisse auf Niveau **B1** des Europäischen Referenzrahmens verfügen. Sie können sich in Alltagssituationen und in ihrem Studienalltag mündlich und schriftlich einfach und verständlich äußern.
Ziele des Kurses sind die Festigung der Grundkenntnisse und eine systematische Entwicklung und Erweiterung der Sprachhandlungskompetenzen in den Fertigkeiten **Hören, Lesen, Schreiben** und **Sprechen,** im **Wortschatz,** der **Grammatik,** in studienrelevanten Situationen und ganz allgemein in der **Welt** von **Design** und **Kunst**.
Im Kurs werden Aktivitäten wie Texte zusammenfassen, Notizen machen, graphische Darstellungen lesen und umformulieren, ein Projekt beschreiben und präsentieren, argumentieren etc. anhand von **authentischen Materialien** und Situationen durchgeführt.
Analysiert und trainiert werden außerdem **Lerntechniken**, **Lernstrategien** und **Autonomes Lernen** als grundlegende Voraussetzung für ein erfolgreiches Studium.
Wichtigste Sozialformen des Unterrichts sind **aktives Mitwirken** der Kursbesucher am Unterrichtsgeschehen, sowie Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.
Übergeordnetes **Ziel** ist die Annäherung an das Sprachniveau **B2** des Europäischen Referenzrahmens, d.h. Sprachkenntnisse zu erwerben, die es ermöglichen, sich im Alltag wie im Studium selbstständig und kompetent zu verständigen.

Exam procedures

Exam language: Deutsch

Die Prüfung im Fach **Deutsch** an der Fakultät für Design und Künste im akademischen Jahr 2011/2012 - Sommersemester besteht aus **zwei** Teilen:

- einer **schriftlichen Prüfung**
- einer **mündlichen Prüfung mit Dossier**

Die **schriftliche Prüfung** testet Fertigkeiten in den Bereichen **Hören, Sprechen**, **Lesen, Schreiben, Wortschatz** und **Grammatik**.
Die Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs ist erlaubt.

Das **Dossier** enthält schriftliche Arbeiten, die die Studierenden im Laufe des Kurses in regelmäßigen Zeitabständen als Aufgabe bekommen haben und Schwerpunkte des durchgeführten Programms beinhalten. Diese Arbeitsaufträge sind in der *Reserve Collection* auffindbar. Das Dossier ist innerhalb einer gesetzten

Frist (eine Woche vor dem jeweiligen Prüfungstermin) abzugeben.

Bei der **mündlichen Prüfung** soll der Kandidat/die Kandidatin:

- **sich vorstellen**
- **ein Projekt bzw. ein Thema aus der Welt von Design und Kunst präsentieren**
- **Aspekte des Dossiers besprechen**

Zur mündlichen Prüfung werden nur die Kandidaten zugelassen, die das Dossier fristgerecht abgegeben haben und mindestens **9/15** Punkte in der schriftlichen Prüfung erreicht haben.

In **jedem Prüfungsteil** werden maximal **15 Punkte** vergeben.
Zur Errechnung der **Gesamtnote** (max. 30/30 + evtl. Auszeichnung) werden die Punktezahlen der zwei Prüfungsteile addiert.
Die gesamte Prüfung ist bestanden, wenn **in jedem Teil** der Prüfung die **Bestehensgrenze 9/15** erreicht wurde.

Wird die schriftliche Prüfung bestanden, aber der Prüfungsteil mündliche Prüfung + Dossier nicht, so ist die schriftliche Prüfung bei erneutem Prüfungsantritt im gleichen akademischen Jahr nicht abzulegen.