Letteratura per l'infanzia e giovanile comparata
A.A. 2011/2012 – curricolo BIB

Facoltà: Scienze della Formazione – Corso di laurea in scienze della comunicazione plurilingue
Sede: Viale Ratisbona 16 – 39042 Bressanone
Anno di corso: 3° anno – BIB
Semestre: 2° (27.02-16.06.2012)
Codice Esame: 17129

Settore scientifico disciplinare: M-PED/01
Docente del corso: Prof. Calabrese Stefano – professore ordinario università di Modena e Reggio Emilia

Modulo: Sì – n. complessivo dei moduli: 2

Crediti formativi: 5
Numero totale di ore lezione: 36
Numero totale ore di studio personale o/e altre attività formative di tipo individuale: 89

Modalità di frequenza: facoltativa
Lingua ufficiale di insegnamento: italiano
Corsi propedeutici: nessuno

Descrizione del corso:
Si intende approfondire il tema del piacere di leggere, inteso come interazione e complementarità tra gli obiettivi di competenza e quelli di motivazione.
Si proporranno percorsi narrativi che rivolgano attenzione alla fascia d'età che va dalla prima infanzia fino alla preadolescenza e all'adolescenza (infanzia come mostro, l' alterità dei bambini, le metafore dell' infanzia: infanzia tragica, infanzia come renovatio, Pollicini ecc..), nonché percorsi narrativi per i ragazzi della scuola secondaria superiore (lettura ormonale e icone dell' immaginario) su cui lavorare a scuola e nella biblioteca di pubblica lettura, tenendo in particolare attenzione generi di attualità, quali ad esempio il fantasy. Si affronterà anche il linguaggio multimediale e gli *e-book*.

Obiettivi Formativi - Risultati d'apprendimento previsti:
1. Conoscere nelle sue linee essenziali la nascita e l'evoluzione della letteratura per l'infanzia e giovanile in Europa dalla fine del Settecento a oggi.
2. Individuare il format narratologico della letteratura per l'infanzia e giovanile nella modernità nella sua duplice configurazione di racconto fiabesco e di Bildungsroman.
3. Analizzare le caratteristiche retorico-stilistiche dei testi e il loro mutamento in rapporto alle classi di età dei destinatari.
4. Classificare gli ambiti tematici statisticamente più rilevanti nella letteratura per l'infanzia e giovanile contemporanea.

Modalità di erogazione:
Tradizionale, con l'ausilio di power point e la proiezione di video e immagini.

L'organizzazione della didattica:
Lezioni sui temi sopra indicati, con analisi testuali basate su approcci teorici e esegesi semio-retoriche, con particolare attenzione all'individuazione dei lettori impliciti configurati nei testi.

Metodo di valutazione:
La verifica formativa consiste in un colloquio orale per l'accertamento delle conoscenze storico-teoriche dello studente nell'ambito della letteratura per l'infanzia e giovanile europea e delle sue capacità di analisi testuale su un testo a scelta dello studente.

Bibliografia fondamentale:
AA.VV., *La letteratura per l'infanzia oggi*, Clueb, Bologna, 2009.
S. Calabrese, *La comunicazione narrativa. Dalla letteratura ala quotidianità*, Bruno Mondadori, Milano, 2010 (solo i capitoli II e III).
W. Benjamin, *Bambini, abbecedari, giocattoli*, Archetipolibri, Bologna, 2010.
J. Morgenstern, *Playing with the Books. A Study of the Readers as Child*, McFarland, Jefferson – London, 2009.

Oltre alla conoscenza degli elementi storico-teorici acquisita attraverso la lettura di questi tre testi, ne verrà accertata la corretta applicazione a due dei seguenti testi a scelta dello studente (in una edizione in lingua originale e completa):
J. Spyri, *Heidi* (1880).
A. de Saint-Exupéry, *Le petit prince* (1943).
J.K. Rowlings, *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (1997).
G. Rayneri, *Ugone* (2010)

Altri articoli scientifici verranno forniti prima dell'inizio del corso e collocati sulla Reserve Collection.

Bibliografia consigliata:

G. Agamben, *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Einaudi, Torino, 1978.

E. Beseghy – G. Grilli (a cura di), *La letteratura invisibile. Infanzia e libri per bambini*, Carocci, Roma, 2010.

S. Calabrese, *Fiaba*, La Nuova Italia, Firenze, 1997.

R. Farné R., *Iconologia didattica. Le immagini per l'educazione: dall'Orbis Pictus a Sesame Streat*, Zanichelli, Bologna, 2002.

P. L. Harris, *L'immaginazione del bambino*, trad. it., Raffaello Cortina Editore, Milano, 2008.

M. Lüthi, *La fiaba popolare europea. Forma e natura*, trad. it., Mursia, Milano, 1979.

P. Nodelmann, *The Hidden Adult. Defining Children's Literature*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2008.

J. Piaget, *La formazione del simbolo nel bambino: imitazione, gioco e sogno, immagine e rappresentazione*, trad. it., La Nuova Italia, Firenze, 2000.

D. Richter, *Il bambino estraneo. La nascita dell'immagine dell'infanzia nel mondo borghese*, trad. it., La Nuova Italia., Firenze, 1992.

S. Schiller-Lerg, *Walter Benjamin und der Rundfunk*, Saur, München, 1984.

B. Sutton-Smith, *Nel paese dei balocchi. I giocattoli come cultura*, trad. it., Bari, 2002, Edizioni La Meridiana.