# Andrea Maragno

**Dati personali:**

Luogo e data di nascita: Padova, 16/08/1974
Cittadinanza: Italiana
Residenza: Via Die Giacinti, 57B – 35127 Padova
Recapiti telefonici:

- Cell. 0039 3470671696
- Ufficio 0039 0444248234

Email: a.maragno@joevelluto.it

**Formazione:**

Titolo di studio/diploma:

- diploma di maturità Scientifica
  rilasciato da Liceo Scientifico Statale "A. Cornaro", Padova
  nell'anno 1993;
- diploma in Industrial Design
  rilasciato da SID, Scuola Italiana Design di Padova
  nell'anno 2001
  durata del corso in anni: 2

**Attività didattica:**

Dal 2004 al 2012, docenza al corso di "product design" al master in Industrial Design della SID, Scuola Italiana Design di Padova

Dal 2007 al 2012, docenza al corso "contemporary design" al secondo anno della SID, Scuola Italiana Design di Padova

**Attività scientifica:**

Tutoring

2010 - workshop di Industrial Design presso SPD – Scuola Politecnica di Design, Milano;
2010 - workshop di Industrial Design" presso NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, Milano;
2006/2007/2008 - workshop di "cool hunting e design" presso Polimoda, Firenze;
2002 - workshop di "industrial design" presso Fabrica, Catena di Villorba Treviso;

Seminari/convegni/Lectures

2011 – convegno "Rebel Matters", ADD (Scuola di Dottorato in Architettura e Design), DSA (Dipartimento delle Scienze Architettoniche), Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova), Genova;
2011 – conferenza di presentazione di "JoeVelluto", IUAV, Treviso;
2009 – convegno "design 2.0", ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Faenza;
2009 – conferenza su "JoeVelluto", Design Library, Milano;
2009 – conferenza su "Biografie di oggetti/Storie di cose", Fondazione Buziol, Venezia
2008 – conferenza su "JoeVelluto Vs Luca Nichetto", Libera

Università di Bolzano, Bolzano;
2007 - conferenza su “JoeVelluto”, Università Politecnico di Milano, Polo regionale di Como;
2005 - conferenza su “JoeVelluto”, ITACA - Università La Sapienza, Roma

**Esperienza professionale:**

Titolare e coordinatore dello studio JoeVelluto dall’anno 2004

**Concorsi di design:**

2008 - “Saver”/diffusore doccia da applicare alle bottiglie in PET prodotto da Coroitalia viene segnalato dall’ADI Design Index
2006 - menzione speciale al concorso “Young & Design”, con il prodotto “Humprey” di PLUST Collection
2005 – 3° premio al concorso indetto da Ente Fiera di Padova “La zona doccia del futuro”, con il progetto “Saver”
2004 – 1° premio concorso “Il Futuro dei Marchi Globali - Esercizi di Vision contro un destino mediocre” indetto da DesignVillage.it e McCann-Erickson S.p.a., con il progetto “Diesel - Second hand style, First in life”

**Partecipazioni a mostre:**

**Mostre curate:**

Mostre personali:
“funcooldesign” a cura di Oliviero Toscani, Triennale Design Museum – Milano, 2011
“Come Dire” a cura di Stefania Portinari, Casa Cogollo” detta “del Palladio” - Vicenza, 2009
“UseLess is More” a cura di Beppe Finessi, Palazzo Bertalazone di San Fermo, Torino, 2008

Mostre e/o installazioni da me ideate:
2009 - “Design[Crisis]” a cura di JoeVelluto (JVLT) + Yet/Matilde, Spazio P4, Milano;
2009 - “P/Ossessioni”, installazione artistica a cura di Andrea Maragno/JVLT e Marco Chiurato, fiera “Spazio Casa”, Vicenza
2008 - “UseLess is More”, a cura di Beppe Finessi e Turn, “Spazio Libero” Palazzo Bertalazone di San Fermo, Torino – mostra organizzata nell’ambito di Torino World Design Capital
2008 - “M.A.S.T. Modulo Abilitativo Sensoriale Transitivo”, installazione a cura di JoeVelluto (JVLT) per Novabell, Milano Design Week;
2006 – progetto di comunicazione “Nazionale Italiana Design”, a cura di JoeVelluto (JVLT) e Cristina Morozzi, Pitti Living#2, Milano

Partecipazione a mostre collettive:
2011
Iniziativa promossa da Padiglione Italia alla 54° esposizione Internazionale d’arte della Biennale di Venezia per il 150° dell’unita’ d’Italia a cura di Vittorio Sgarbi, Villa Contarini Padova.
Mostra ad invito indetta da Comune di Vicenza “Vicenza città bellissima: souvenir & memorabilia” a cura di S. Portinari, Vicenza;
2010
“The hand of the designers” a cura di Francesca Serrazanetti e Matteo Schubert con FAI e Moleskine, Villa Necchi Campiglio, Milano;
“Ospiti inaspettati” a cura di Beppe Finessi e Italo Lupi, Museum Bagatti Valsecchi, Milano;
“Quali cose siamo” a cura di Alessandro Mendini, Triennale Design Museum, Milano.

2009
“Fenomen Ikea”, Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo;
“Progetto invisibile”, a cura di Massimo Martignoni e Remo Rapetti, Old Pallouriotissa Market Nicosia (Cipro);
“Il Segno dei designers”, a cura di Studio Veneziano, Palazzo della Triennale - Milano;
“Spaghetti Grafica 2”, a cura di Ministero della Grafica, Palazzo della Triennale, Milano;
“Cambiovaso” a cura di Gumdesign, Abitare il Tempo, Verona;
“20 Vetri” di Massimo Lunardon, Galleria Corraini, Mantova;
“Plasticism” concept per PLUST Collection, a cura di JoeVelluto (JVLT), Spazio Rossana Orlandi, Milano;
“Discoteque? Gipsotheque!” a cura di Alessandro Guerriero, Edoardo Scagliola, Stefano Mirti, in collaborazione con Galleria Superego, Milano;
“Le ricette dei designer”, a cura di Ottagono e Gaggenau, Spazio Design Elementi, Milano.
2008
“Over Design Over - Materia, Tempo e Natura nel design contemporaneo”, a cura di Marco Rainò e Andrea Margaritelli, Rocca Paolina, Perugia;
“Memoriae Visionariae” a cura di Stefano Caggiano, Festival della Creatività, Firenze;
“Design Escapade” a cura di Studio Mono, Monferrato;
2007
“The New Italian Design - Il paesaggio mobile del nuovo design italiano”, Milano, a cura di Andrea Branzi;
“16 Designer per Invicta”, progetto “RunAway” a cura di Lorenzo Palmeri;
“Indagini tra Decor e Decus – Nuovi laminati artistici” a cura di Studio Ghigos – Forum di Omegna (Vb);
“Goal! A Parade of Italian Design" a cura di Denis Santachiara, Mumbai (India);
“Storie di Grafica” Festival Attraversamenti, Palazzo Lucarini Contemporary, a Trevi (PG);
“I have a dream – 11 progetti da sogno” a cura di Matteo Ragni, Milano;
“Food à Porter”, a cura di Sole 24 Ore, Milano Design Week;
2006
“Wonderful Water World”, Milano, a cura di Aldo Colonetti;
“Transformer”, Opos - Spazio Asap Store, Milano;
“NADA - Nastro Azzurro Design Attitude”, Milano, a cura di Cristina Morozzi;
“Roma Design Più: L’invenzione del quotidiano”, a cura di Lorenzo Imbesi, Roma.
2005:
“Art of Italian Design”, Atene, a cura di Atelier Mendini - Emanuela Morra;
“In Da House”, Milano, a cura di Cristina Morozzi;
“Salefino”, Milano, a cura di JoeVelluto;
“Salefino”, Fondazione Bisazza, Vicenza, a cura di Cristiano Seganfreddo;
“Made for China”, Opos – Spazio Asap Store, Milano;

“Design alla COOP”, Milano, a cura di Giulio Iacchetti;
“La caffettiera del Masochista”, Milano, a cura di Cristiano Seganfreddo;
“Dolcevita”, Triennale di Milano, a cura di Beppe Finessi.
2004
“Vivere il cioccolato”, Eurochocolate, Perugia e Napoli, a cura di Aroundesign;
“Art Beats - Biennale Adriatica delle Arti Nuove”, Palazzo dei Congressi/Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto, a cura di Luigi Maria Perotti;
“Sensidivini: la cultura del bere tra architettura e design”, Triennale di Milano, a cura di Beppe Finessi;
“New Agriculture”, Spazio Opos, Milano;
“Multipli di Cibo: Cento progetti Foodesign Guzzini”, Triennale di Milano, a cura di Aldo Colonetti;
“Pankdora”, Residenza alla Scala, Milano, a cura di Pandora Design;
2003
“Acqua”, Spazio Opos, Milano;
“Acqua-da-bere”, Triennale di Milano, a cura di Anna Barbara;
“Point d'eau”, Maison et Objects, Parigi;
2002
“Opos Under 35”, Spazio Opos, Milano
1999
“Sull’oggetto”, a cura di Renato Petrucci, Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, Galleria Civica Cavour, Padova.
1997
“Segnali all’orizzonte”, a cura di Federico Collesei, Renato Petrucci, Reggia dei Carraresi, Padova.

**Pubblicazioni (come autore/autrice):**

Pubblicazioni (come autore):
2011 – “funcooldesign”, a cura di Oliviero Toscani, Electa
2008 – “UseLess is More”, a cura di Beppe Finessi, distribuito da Edizioni Corraini
2005 - “Salefino – nuovi sapori dal design italiano”, a cura di Beppe Finessi, Editrice Abitare Segesta

Pubblicazioni (libri in cui si parla della persona/studio in modo approfondito):
2010 – “Quali cose siamo”, a cura di A. Mendini, Electa
2010 – “The New Italian Design 2.0”, a cura di A. Branzi, Editore La Triennale di Milano
2010 – “New Exhibition Design 02”, AV Edition
2010 – “Le ricette dei designer”, Editrice Compositori
2010 – “Ospiti Inaspettati”, a cura di B. Finessi, Corraini Edizioni
2009 – “Over Design Over”, a cura di M. Rainò e A. Margaritelli, Silvana Editoriale
2009 – “Il segno dei designer”, a cura di Gianni Veneziano, Electa
2009 – “Pane e Progetto – Il mestiere del designer”, a cura di S. Follesa, Edizioni Franco Angeli
2008 – “ADI Design Codex 06/08”, a cura di ADI Design NordEst, Editrice Compositori
2008 – “ADI Index”, Editrice Compositori

2008 – “Spaghetti Grafica”, a cura di Ministero della Grafica, Mondadori
2008 – “Il pensiero visibile, il segno dei designers”, a cura di G. Veneziano, Alinea Editrice
2008 – “Il design che prima non c’era”, a cura di R. De Fusco, Edizioni Franco Angeli
2007 – “BOX circa 40”, Edizioni Fiera Milano
2007 – “The New Italian Design”, a cura di A. Branzi, Editore La Triennale di Milano

**Pubblicazioni (sulla persona):**

Pubblicazioni (articoli specifici sulla persona/studio):
2011 – Abitare n. 512, maggio
2011 – Interni n. 3, marzo
2011 – Livingroome n. 27, gennaio/febbraio
2010 – Interni n. 9, settembre
2010 – Casatrend n. 30, maggio
2010 – Casatrend n. 32, maggio
2009 – Officiel Design 2009-2010, serie 7
2009 – Interni n.1 / 2, gennaio-febbraio
2009 – Salon, settembre
2009 – Interni n. 9, settembre
2009 – IoDonna n. 15, aprile
2008 – Ottagono, dicembre 08/gennaio 09
2008 – Area, ottobre
2008 – Pìcame n. 1, settembre
2007 – Disegno Industriale, ottobre
2007 – Business People, n. 7 marzo
2007 – 7th Floor, n. 6, anno 2
2006 – Interni International, aprile
2005 – Label n. 18, estate
2005 – Case da Abitare n. 5 aprile
2004 – Interni n. 10, ottobre

**Lingue conosciute:** Inglese

**Altro:**

Padova, 30/12/2011

Firma