Pedagogia e promozione della lettura (laboratorio)
A.A. 2012/2013 – curricolo BIB

Facoltà: Scienze della Formazione – Corso di laurea in scienze della comunicazione plurilingue
Sede: Viale Ratisbona 16 – 39042 Bressanone
Anno di corso: 3° anno – BIB
Semestre: 1° (01.10.12-26.01.13)
Codice Esame: 17129

Settore scientifico disciplinare: M-PED/01
Docente del corso: Dott.ssa Maria Teresa Trisciuzzi – docente non universitario

Modulo: Sì – n. complessivo dei moduli: 2

Crediti formativi: 4
Numero totale di ore lezione: 22
Numero totale di ore laboratorio: 8
Numero totale ore di studio personale o/e altre attività formative di tipo individuale: 70

Modalità di frequenza: facoltativa
Lingua ufficiale di insegnamento: italiano
Corsi propedeutici: nessuno

Descrizione del corso:
Il laboratorio si propone di analizzare i rimandi e i collegamenti tra letteratura per l'infanzia, cinema e animazione. Attraverso l'approfondimento dell'opera del maestro del cinema giapponese Hayao Miyazaki, verranno suggerite diverse letture e nuove prospettive interpretative in ambito pedagogico e didattico. Il laboratorio, utilizzando le immagini letterarie e le immagini filmiche, creerà significative contaminazioni culturali arricchendo, con i diversi linguaggi, una visione più ampia della produzione letteraria per l'infanzia.

Obiettivi Formativi - Risultati d'apprendimento previsti:
Il laboratorio fornirà un'analisi critica dell'universo Fantasy con particolare riferimento al cinema di animazione giapponese e all'immaginario culturale che ne è il substrato. Lo studente entrerà in contatto con recenti prodotti sull'animazione rivolta all'infanzia acquisendo specifiche competenze e saperi trasversali volti all'approfondimento dei diversi linguaggi narrativi.

Modalità di erogazione:
Tradizionale

L'organizzazione della didattica:
La didattica sarà di tipo laboratoriale.

Metodo di valutazione:
L'esame si svolgerà in forma orale.

Bibliografia fondamentale:
Trisciuzzi M.T., *Oltre la nebbia. Sguardi su Hayao Miyazaki*, Clueb, Bologna, 2012.

Bibliografia consigliata:

Antoniazzi A., Gasparini A., *Nella stanza dei bambini. Tra letteratura per l'infanzia e psicoanalisi*, Clueb, Bologna, 2009.

Grandi W., *Infanzia e mondi fantastici*, Bononia University Press, Bologna, 2007.

Si consiglia inoltre la lettura di:

Kashiwaba S., *Il meraviglioso paese oltre la nebbia [Kiri no Muko no Fushigina Machi]*, Kappa Edizioni, Bologna, 2003.

Wynne Jones Diana, *Il castello magico di Howl [Howl's Moving Castle],* Bologna, Kappa Edizioni, 2002 (nuova ed. *Il castello errante di Howl*, Kappa Edizioni, Bologna, 2005).