# Prof. Fabrizio Frasnedi

**Tel. 051 2098569; Fax 051 2098555**
**E-mail: fabrizio.frasnedi@unibo.it**

**ruolo**: Professore straordinario
**insegnamenti:** Linguistica italiana
**facoltà e corso di laurea**: Facoltà di Lettere e Filosofia
**aree di interesse**: didattica dell'italiano; teoria della lettura e didattica della lettura; la sintassi della frase; la semantica testuale; la retorica e la teoria delle figure; la retorica e la teoria dell'argomentazione; il ritmo (con particolare riferimento alla prosa).

**pubblicazioni:**

**A. Monografie, edizioni**

- *Polis. Etica e prassi politica nel pensiero antico*, Milano, A.P.E. Mursia, 1978.
- Cura di: *Una Esperienza interdisciplinare nella Scuola Media*, con M.L. Altieri Biagi, E. Pasquini, F. Speranza, Bologna, Il Mulino, 1982.
- Cura di: *Vedere e Scrivere*, con G. Cremonini , Bologna, Il Mulino, 1982.
- *Leggere per scrivere*, Roma, Editori Riuniti, 1982.
- Cura di: *Scena e racconto. Lingua e cinema. Lettura e narrazione*, con G. Cremonini, Bologna, Il Mulino, 1984.
- *Dalla scrittura alla scrittura: come leggere per imparare a scrivere*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1985.
- Cura di: *Nell'universo del senso*, con G. Cremonini, Bologna, Il Mulino, 1986.
- *Lettura e azione cognitiva*, con L. Poli, Bologna, Thema, 1989.
- *Il lettore nell'universo del senso: le mappe del percorso*, con L. Poli, S. Toni, Bologna, Thema, 1989.
- *La retorica dei ritmi e del senso: dalla poesia all'argomentazione*, con L. Poli, Bologna, Thema, 1990.
- *Ma che per finta è?: i bambini di fronte al linguaggio cinematografico*, Bologna, Thema, 1990.
- *Leggere per Scrivere*, Roma, Editori Riuniti, 1992.

- *La lingua, le pratiche, la teoria. Le botteghe dell'agilità linguistica*, Bologna, Clueb, 1999.
- *Toghe, lagrime e verità. Fra mito e storia: L'Arena del Sole e il suo pubblico*, in *La fabbrica di Amleto: l'Arena del sole nella cultura teatrale italiana*, a cura di S. Colomba, Bologna, Fuorithema, 1999.

**B. Saggi**

- *L'itinerario euristico - creativo*, in *Per una didattica interdisciplinare nella Scuola Media* (cap. IX), a cura di M. L. Altieri Biagi, E. Pasquini, F. Speranza, Bologna, Il Mulino, 1979.
- *La lingua della creatività fra l'alfabeto e la mimesis*, in *Creatività, Gesto, Comportamento*, in collaborazione con Ennio Castaldini, Marilena Ermilli *et al.*, Bologna, Patron, 1980, pp. 13-58.
- *Analogia e ritmo*, in *Creatività, Gesto, Comportamento*, in collaborazione con Ennio Castaldini, Marilena Ermilli *et al.*, Bologna, Patron, 1980, pp. 61-93.
- *Musica, analogia, teatralità. Ancora su "Sequenza III"*, con R. Dalmonte, in *Il gesto della forma. Musica, poesia, teatro nell'opera di Luciano Berio*, Milano, Arcadia, 1981, pp. 145-170.
- *Il genio pantomimico: i fantasmi del ballo d'azione*, in *Il sogno del coreodramma*, a cura di E. Raimondi, Bologna, il Mulino, 1984, pp. 241- 326.
- *Esperienze e progetti*, Atti del convegno "Studiar per la pace", Bologna 1988, a cura di Fabrizio Frasnedi e Giovanni Catti, Bologna, Thema Editore, 1988.
- *"Vedere la scrittura": il racconto*, e *Una bibliografia orientativa per la scuola di base*, in *Come si legge un testo, da D'Annunzio a Montale*, a cura di M. L. Altieri Biagi, Milano, Mursia, 1989.
- *La Voce e il senso*, in «Il Verri», Marzo - Giugno 1993, pp. 45-72.
- *Il senso, il sapore, l'astuzia. La lettura come dispositivo didattico*, in «La Didattica», Bari, G. Laterza, settembre 1994.
- *Parole e storie*, in *Atti del Seminario Internazionale di Studi sul lessico*, Forlì - San Marino, 1992, Bologna, Clueb, 1994, pp. 239-243.
- *Casa d'altri. La scrittura e il metronomo. Per ricordare il più bel racconto di Silvio d'Arzo*, in «Quaderni di cultura del Galvani», anno I, n. 1, novembre 1994, pp. 19-31.
- *La fatica di Sisifo e la lettura*, in «la Didattica», Bari, G. Laterza, dicembre 1994.
- *I sensi della scrittura*, in *La vita scolastica*, Firenze, Giunti, febbraio 1994.
- *Piccolo, ma filosofo (e col tempo filologo); il lettore come ci piacerebbe*, in «La Didattica», Bari, G. Laterza, marzo 1995.
- *Lettura, lingua, enciclopedia*, in *Sapere linguistico e Sapere enciclopedico*. Atti del convegno internazionale svoltosi a Forlì dal 18 al 20 Aprile 1994, a cura di L. Pantaleoni e L. Salmon Kovarski, Bologna, Clueb, 1995.
- *Senso e significato nella lingua scritta: il ritmo come alveo del senso*, Prolusione per l'inaugurazione dell'a.a. 1994/95, Forlì, S.S.Li.M.I.T., 1995.
- *Lingua, Letteratura, Civiltà: linee programmatiche per la didattica dell'italiano*, in «La Didattica», Bari, G. Laterza, settembre 1995.

- *Il Naturalismo a teatro: drammaturgia e ritmo linguistico sulla scena italiana*, in *Positivismo Naturalismo Verismo. Questioni teoriche e analisi critiche*, a cura di T. Iermano, Università degli Studi di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia, Vecchiarelli Editore, Roma, 1996, pp. 161-187.
- *La Didattica cognitiva: una proposta ad ampio spettro*, con L. Poli, in *È la lingua che ci fa uguali; lo svantaggio linguistico: problemi di definizione e di intervento*, a cura di A. Colombo e W. Romani, La Nuova Italia, Firenze-Scandicci, 1996, pp. 319-326.
- *Ghismonda: lucidità argomentativa e argomentazione impossibile*, in *Understanding arguments, la logica informale del discorso*, a cura di G.E. Bussi, M. Bondi e F. Gatta, Bologna, Clueb, 1997, pp. 169-179.
- *Piccolo, ma filosofo, e col tempo filologo: le conquiste di un lettore che cresce e quelle di un lettore cresciuto*, in *La lettura come progetto*, a cura di M. Belotti, Milano, Ed. Bibliografica, 1997 (Provincia autonoma di Bolzano), pp. 72 - 80.
- *Esattezza e fascino*, in *Dai fatti alle parole, riflessioni a più voci sulla documentazione educativa,* a cura di C. Balsamo, Comune di Bologna, Ed. Junior, 1998, pp. 101 - 106.
- *Una parabola fra laghi e fiumi*, in «La Didattica», n° 4, Bari, Laterza, 1998.
- *L'introduzione al convegno* e *La sacra scrittura del senso*, in *Il lettore e il senso: il Libro e i libri*, Atti del convegno di Monte Giove, a cura di L. Salmon Kovarski, Bologna, Clueb, 1999.

## C. Interventi a convegni e congressi non pubblicati

- 1993 - Giulianova, Convegno su Stefano D'Arrigo: *Il farsi del senso nell'Incipit di Horcynus Orca*.
- 1993 - Modena, Fondazione S. Carlo, Ciclo "Il Lavoro della Voce": *La scrittura e la voce*.
- 1996- Modena, Comune e C.D.E. Convegno "La lettura come esplorazione di mondi". *La navigazione di un lettore "filosofo": riempire le parole e le storie*.
- 1996- Grosseto. Università della Tuscia e Provincia di Grosseto. Convegno "Il futuro della lettura". *Sulle tracce del testo, o, meglio, della lettura assente*.
- 1996- Trieste. Università di Trieste. Convegno "Insegnare l'Italiano nella scuola del 2000". *Nella scuola di domani: insegnamento linguistico e Letteratura*. In pubblicazione.
- 1996- Piacenza. Provincia di Piacenza. Convegno "Cammin Leggendo. Il piacere della lettura". *Il testo e la cultura della voce.*
- *La navigazione di un lettore "filosofo": riempire le parole e le storie*, in: *La lettura come esplorazione di mondi*. Atti del Convegno, Modena, Comune e C.D.E., 1996.
- 1997- Reggio Emilia. I Teatri-Teatro Municipale Valli. Ciclo "Il testo e la voce: La voce che legge, la voce che detta". Ideazione del ciclo e interventi su *La voce e la vita della parola scritta; la narrazione e la voce; il canto e i fremiti della voce*.
- 1998- Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, cattedra di Pedagogia: convegno su *La Didattica e le didattiche*. Intervento su *La Didattica dell'Italiano nella scuola italiana di oggi*.

- 1999- Torino, *La scrittura nelle scuole e nell'università: il soggetto e lo stile nell'educazione alla scrittura*.
- 2000- Forlì, S.S.L.M.I.T., convegno A.I.T.L.A. su Linguistica e lettura, *Letteratura e formazione dell'interprete: letteratura e formazione della persona*.
- 2000- Milano, Bocconi, Convegno su Multiculturalismo e Multiculturalità. Intervento sul tema *Addomesticare l'altro.*
- Trento, Biblioteca Comunale, *La leggerezza della lettura: il silenzio del lettore*.