# Beschreibung der Lehrveranstaltung

**Titel der Lehrveranstaltung**
Angewandte Theaterpädagogik Grundlagen

**Dozentin**
Isabella Rohrbacher

**Didaktische Form**
Laboratorium

**Stundenanzahl**
20

**Ziele und Inhalte**
Die Angewandte Theaterpädagogik – also die Auseinandersetzung mit Theater im Wechselspiel von Kunstanspruch und pädagogischer Zielsetzung – rückt den Prozess des Theaterspielens als Übungsfeld von Handlungs- und Erlebniskompetenz in den Vordergrund. Theaterspielen wird als ein ganzheitliches Erlebnis verstanden, das im freudvollen Tun Kompetenzen vermittelt. Dazu gehören u. a. persönliche Ausdrucksfähigkeit und der Mut sich zu zeigen ebenso wie Einfühlungsvermögen in sich und andere bzw. Teamfähigkeit. Zudem bietet das Hineinversetzen in andere Rollen oder Situationen eine interessante Möglichkeit, Unbekanntes zensurfrei auszuprobieren oder einfach nur Spaß zu haben.
Wir werden in diesem Laboratorium die Grundlagen des Theaterspielens praktisch kennen lernen (und damit Spaß haben). Eine Vielzahl von Übungen und Spielen, die letztendlich ins szenische Spiel und zu kleinen Spielszenen führen, werden zum einen die eigene Spielfähigkeit erweitern und zum anderen eine Grundkompetenz schaffen, um Theaterspiel anleiten zu können.

**Literatur:**
Czerny Gabriele: Theaterpädagogik. Augsburg: Wißner 2004
Golpon Hedwig und Prinz Susanne (Hrsg.innen): Darstellen und Gestalten. Milow: Schibri 1998
Gysi Hans und Schürmann Sonja: Theaterküche. Bern: Eigenverlag 1993
Jerofke Bernd Klaus: Ausdruck schulen Theater spielen. Lichtenau: AOL 2007
Kreuzer, Karl Josef (Hrsg.): Handbuch der Spielpädagogik Band 2. Spiel im frühpädagogischen und schulischen Bereich. Düsseldorf: Verlag Schwann-Bagel 1983
List Volker: Körper und Raum. Wiesbaden: Hess. Landesinstitut 2000
Rellstab, Felix: Handbuch Theaterspielen - Band I Grundlagen und Band II Wege zur Rolle. Wädenswil: Stutz Druck AG 1994
Schlünzen Wulf: Werkstatt Schultheater DS 1 und DS 2. Hamburg: Landesinstitut 2000
Vlcek Radim: Workshop Improvisationstheater. Donauwörth: Auer 2000
Welscher-Forche Ursula: Lernen fördern mit Elementen des Szenischen Spiels. Baltmannsweiler: Schneider 1999