Angelo Boriolo

dati personali

Luogo e data di nascita: Terni, 14/05/1976
Cittadinanza: Italiana
Residenza: corso Buenos Aires 55, 20124, Milano (MI)
Recapiti telefonici:
lavoro: 0287390312
cellulare: 3495234830
Indirizzo e-mail: info@an-bo.net

formazione

1996-2003
Laurea in Disegno Industriale, rilasciata dal Politecnico di Milano, corso di 5 anni
2004
Corso annuale di Regia Teatrale, Comuna Baires, Milano. Tecniche di scrittura e regia teatrale affiancato al Corso di Attore Teatrale secondo il Metodo Stanilavskij-Strasberg.
2002
Stage annuale presso i reparti di regia, scenografia, montaggio e produzione della soap opera Vivere, presso Aran Endemol, Milano.

attività didattica

2006-2009
Professore a Contratto per la materia "Teoria e pratica dell'immagine tecnologica – video: modulo teorico", presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Design e Arti.
2005
Docente del corso "Gestore del sistema di comunicazione su supporti digitali e multimediali", presso l'istituto Formawork, associazione per la formazione; ente abilitato dalla Regione Lombardia per l'erogazione di servizi formativi, Bergamo.
2003-2005
Cultore della materia per i corsi del 1° anno di Laurea Specialistica di Design della Comunicazione presso Politecnico di Milano.
2002-2003
Assistente di Laboratorio presso il Corso di Comunicazione Visiva del 4° anno del corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.

esperienza professionale

2009
City Teller: Dubai, riprese e montaggio del documentario di Francesco Jodice sulla metropoli di Dubai.
L'amore non è disabile, montaggio della campagna pubblicitaria volta alla sensibilizzazione dei problemi dei disabili, promossa dall'associacione A.I.A.S. di Milano Onlus.
Il Paradigma Indiziario, montaggio del video di Meris Angioletti, commissionato dalla Provincia di Milano e da Careof per InContemporanea la Rete dell'Arte.
π, montaggio del video di Meris Angioletti per la mostra *Ginnastica Oculare* presso la GAMEC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.
2008
Tu come mi vedi?, montaggio del documentario di Belén Lemaître sulla vita di tre persone disabili fisiche che utilizzano protesi per vivere.
Haunted, montaggio del video per la mostra personale di Meris

Angioletti presso la Galleria Tiziana di Caro, Salerno.
2007
Anima Loci: Milano, regia e montaggio del video realizzato per lo spettacolo *Il Paesaggio umano* all'interno della manifestazione *Torino Capitale del Libro con Roma.*
Come vorrei, co-regia e montaggio del videoclip del gruppo rock Gleba.
Storie immaginate in luoghi reali, co-regia, montaggio e authoring DVD del documentario sulla committenza ad otto fotografi indetta dal Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo.
Rear Window, montaggio di video di Francesco Jodice per la rete televisiva Canal+, Spagna.
Devastazione, regia e montaggio del videoclip del gruppo rock Gleba.
Despe, regia e montaggio del documentario per la ditta Despe-Demolizioni Speciali sull'abbattimento di siti architettonici in Italia.
2006
City Teller: São Paulo, riprese per il documentario di Francesco Jodice sulla metropoli di San Paolo per la XXVIIa Biennale di San Paolo e per la rete televisiva TV Cultura, Brasile.
Twilightzone; Il Rabdomante, co-regia e montaggio di un documentario sul fenomeno della Rabdomanzia in Italia.
Secret Traces, montaggio e post-produzione di una serie di film di Francesco Jodice per la mostra Sironi-Permeke, I luoghi e l'anima, Palazzo Reale, Milano.
2004
The Mersey Valley Case, montaggio del film di Francesco Jodice per la Biennale di Liverpool.
Gruppo Cimbali Faema, Macchine per Caffè Espresso e Cappuccino, pre e post produzione del DVD istituzionale per la comunicazione dell'azienda Cimbali, promosso dal Politecnico di Milano, Facoltà del Design e da Poli.Design, Consorzio del Polticencico di Milano, prodotto dal Movie Design Lab.
Graphic Designer per la Galleria Allegretti Contemporanea, Torino: studio e realizzazione della comunicazione degli eventi della galleria.
2003
Collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione della Facoltà di Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano: sviluppo di nuove tipologie comunicative audiovisive per l'impresa, studio di modelli comunicativi interattivi e non, Video-Sperimentazione con le nuove tecnologie.
DI.Labb. Sistema dei Laboratori per la didattica del Design, pre e post produzione del DVD istutuzionale di presentazione dei nuovi laboratori della Facoltà del Design del Politecnico di Milano.
2002
Graphic Designer: studio e svilluppo di Corporate Identity e di Brand Identity per Case di Moda presso lo studio CreativeDeli, Milano.
1999-2000
Graphic Designer & Product Designer: Studio e prototipazione di carrello porta bagagli per le Ferrovie dello Stato, sviluppo di interfaccia hardware e software di apparecchiature per sistemi di deposito automatici per bagagli, sviluppo del web site dello studio. presso lo studio VideoKiosk, Milano.

mostre collettive

2008
Il ventre di Napoli, screening video, Basso110, Napoli.
Video.It 9, screening video, Accademia Albertina di Torino.
Screning#1, screening video, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno.
2006
Senza Famiglia!, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino.

En Paralléle/In parallelo, screening video presso il Centre Culturel Français de Milan, nell'ambito del progetto Mi-Gre Milano-Grenoble, scambio culturale tra Italia e Francia.
Gli occhi della città, ArtandGallery, Milano.
Guest Room, Straatgalerij-Museo Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

2005

Beauty not so difficult, Palazzo delle Stelline, Milano.
Altri Fantasmi, Galleria Gas, Torino.
Notte Bianca, ArtandGallery, Milano.
SenzaVeli, Galleria Contemporaneamente, Milano.

2004

Notte Bianca, ArtandGallery, Milano.
P.C./A.C Palermo Change-Autori Cambi, screening video presso Ex-Deposito Sant'Erasmo, Palermo.
Senza Freni, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano.

hardware

Padronanza uso professionale videocamere e fotocamere digitali:
Canon EOS Mark II
Panasonic AG-HPG20E (et affini)
JVC GY-HD251CHE (et affini)
SONY HVR-Z1 (et affini)

software

Padronanza uso software di editing e compositing:
Final Cut pro, livello avanzato
DVD Studio Pro, livello avanzato (no programmazione)
Soundtrack Pro, livello base
Compressor, livello avanzato
Color, livello base
Adobe Premiere Pro, livello base
Adobe After Effects, livello avanzato (no programmazione)
Adobe Photoshop, livello avanzato
Adobe Illustrator, livello avanzato

lingue conosciute

Inglese: scritta sufficiente, parlata sufficiente