

Master der Grundstufe in

Design für Kinder: Objekte, Räume, Prozesse und Erfahrungen

2021/22



Kurzinfo

ECTS-Kreditpunkte: 60
Regelstudienzeit: 1 Jahr
Unterrichtssprachen: Italienisch,
Deutsch und Englisch
Studienplätze: 20
Campus: Bozen
Studiengebühren: 2.600 € (+ 151.50 €
Landesabgabe für das Recht auf
Universitätsstudium)
Stipendien: 20 im Wert von je 750€
(finanziert von der Stiftung Südtiroler

Descrizione

Der weiterbildende Master der Grundstufe wird von der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen angeboten und ist aus der Notwendigkeit entstanden, die Lernmethoden und -instrumente gemäß der aktuellen universitären Forschung und Didaktik zu erneuern und erweitern. Ziel des Masters ist es, Absolvent*innen auszubilden, die zwischen Design und Pädagogik fächerübergreifende Kompetenzen entwickeln und imstande sind, sich zwischen Wissen und Knowhow zu bewegen, um so eine Brücke zwischen dem formalen Lernen der Institutionen und dem informellen Lernen zu schlagen.

Der Master richtet sich an verschiedene Gruppen von Fachleuten und an Berufstätige, die bereits im Bereich des Designs und der Bildung sowie der Mediation arbeiten, und Interesse haben, zusätzliche Kompetenzen in Pädagogik und Design zu erwerben. Der Master richtet sich vor allem an:

- Berufstätige in den Bereichen Design und Grafik oder Studierende, die ihr Studium bereits abgeschlossen haben und ihr Wissen erweitern möchten;
- Lehrpersonen und Studierende der Bildungswissenschaften, des Erziehungs- und Sozialwesens, die ihr Studium bereits abgeschlossen haben und auf der Suche nach innovativen Unterrichtsmethoden sind;
- Mediator*innen und Museumspädagogen*innen;
- Fachleute aus verschiedenen Bereichen, die Produkte für Kinder erstellen (z. B. im Verlagswesen, im Marketing, in der handwerklichen und industriellen Produktion, in der Raum- und Weggestaltung, im Tourismus und im Veranstaltungsmanagement).

Die Idee diesen Master zu planen, geht aus der langjährigen Erfahrung von "Come on Kids" hervor, eine aus Laboratorien und Aktivitäten zum kreativen Lernen bestehende Veranstaltungsreihe, und des Forschungsprojektes "EDDES – Erziehen mit/durch Design: Kreatives Lernen in Museen und Schule fördern". Dieser einjährige Master, an der Schnittstelle zwischen Design und Pädagogik, soll das Wissen in beiden Bereichen vertiefen und die notwendigen Kompetenzen für die Arbeit von Designer*innen für und mit Kinder/-n vermitteln.

Die Stiftung Südtiroler Sparkasse finanziert 20 Stipendien im Wert von je 750 Euro im Rahmen einer speziellen Ausschreibung - innerhalb 27.05.2022 (12 Uhr mittags). Weitere Informationen und Bewerbung finden Sie hier.

Online-Präsentationen

Während der Bewerbungszeit werden für interessierte Studierende Online-Präsentationen mit detaillierteren Informationen zum Master organisiert (Dienstag, 19. April um 17:30 Uhr; Dienstag, 10. Mai um 17:30 Uhr; Donnerstag 19. Mai 2022 um 17:30 Uhr). An den Präsentationen werden Giorgio Camuffo und Gerda Videsott teilnehmen. Bitte melden Sie sich unter folgender Mailadresse an: info.designforchildren@unibz.it

Aufbau

Dieser einjährige Master sieht 60 Kreditpunkte (ECTS) vor:

- 10 KP (60 Stunden) Theorievorlesungen vorwiegend Online;

- 6 KP (36 Stunden) für einführende Projektarbeit/Laboratorien vorwiegend in Präsenz;
- 30 KP (180 Stunden) für Projektarbeit/Laboratorien (6 Projekte). Jedes Projekt sieht 24 Unterrichtsstunden und 4 Stunden für das Arbeiten im unibz BITZ fablab in Präsenz + 2 Stunden Fernunterricht vor.
- 10 KP (250 Stunden) Praktikum;
- 4 KP (100 Stunden) in Form von selbständiger Arbeit am Abschlussprojekt;

Andere obligatorische Tätigkeiten: Teilnahme an mindestens 4 Werkstattkurse mit dem Bestehen des Online Sicherheitskurses für den Zutritt zu den Werkstätten.

Jeder Kreditpunkt (ECTS) entspricht 25 Stunden, davon entfallen 6 auf Frontalunterricht und 19 auf das Selbststudium.

Vorlesungskalender

Der Vorlesungskalender des Masters versucht den Anforderungen von berufstätigen Studierenden gerecht zu werden, indem die Lehrveranstaltungen vorwiegend an drei Wochentagen (dienstags, freitags und samstags) stattfinden werden.

- Projekte in Präsenz: Freitag (09:00-12:00 Uhr und 13:00-16:00 Uhr) und Samstag (9:00-12:00 Uhr und 13:00-16:00 Uhr)
- Laboratorien in Präsenz: Dienstag (09:00-12:00 Uhr und 13:00-16:00 Uhr)
- Werkstattkurse in Präsenz: Dienstag (09:00-12:00 Uhr und 13:00-16:00 Uhr)
- Theorievorlesungen online via Microsoft Teams: Dienstag (17:00-19:00 Uhr)

Im Master lehren Dozent*innen und Forscher*innen aus den Fakultäten Design und Künste, Bildungswissenschaften und Wirtschaftswissenschaften der unibz sowie Designer*innen, die im Kultur- und Bildungsbereich tätig sind.

Die Dozent*innen der Projekte sind: Lorenzo Bravi, Giorgio Camuffo, Pietro Corraini, MarameoLab, Claude Marzotto, Parasite 2.0, Ilaria Rodella, Secil Ugur Yavuz

Die Dozent*innen der Laboratorien sind: Francesca Berti, Alessandro Luigini, Aart van Bezooijen, Beate Weyland.

Die Dozent*innen der Vorlesungen sind: Marcello Barison , Demis Basso, Gianluca Camillini, Barbara Caprara , Nitzan Cohen, Heidrun Demo, Paola Döge, Andrea Facchetti, Sabina Frei, Giulia Gabrielli , Roberto Gigliotti, Gerhard Glüher, Barbara Gross, Hans Leo Höger, Dario lanes, Martina Irsara, Doris Kofler, Ralf Lüfter Ulrike Stadler-Altman, Lorenzo Spreafico Elisabeth Tauber, Livia Taverna, Ruth Videsott, Beate Weyland.

Die Leiter*innen der Werkstattkurse sind: Eva Bauer, Curzio Castellan, Alexander Erlacher, Markus Fischnaller, Albert Kofler, Kathrin Kofler, Luca Pellegrini.

Die Ateliers

Die Ausarbeitung der Projekte findet in Ateliers statt, welche den Studierenden Raum für persönliche Entwicklung und intensives Arbeiten im Team bieten.

Die Werkstätten

Den Studierenden stehen von Werkzeugen aus traditionellen Handwerksberufen bis hin zu State-of-the-Art-Technologien alle Hilfsmittel zur Verfügung, die für die Realisierung ihrer Entwürfe gebraucht werden.

Die Vorlesungsreihe

Die Vorlesungsreihe zur Theorie im Bereich Design und Pädagogik gibt einen Einblick in die theoretischen Inhalte des Designs für und mit Kinder/-n.

Sprachkurse

Im Studienangebot inbegriffen ist die Teilnahme an den Sprachkursen für Deutsch, Italienisch und Englisch, die vom Sprachzentrum der unibz organisiert werden.

Praktikum

Während des Masters haben die Studierende des Masters die Möglichkeit, ein Praktikum im Ausmaß von 250 Stunden (10 ECTS) zu besuchen. Das Praktikum dient zur Überprüfung der Thesen und Projekte, die während des Masters entwickelt worden sind, und zur Annäherung an die Arbeitswelt.

Wie man den Master unterstützen kann

Der Master **Design for Children** verfolgt das Ziel Studierende und Spezialisten*innen auszubilden, die einen innovativen Beitrag im Territorium leisten sollen. Um die Eingliederung der Studierenden in die Arbeitswelt zu erleichtern, werden unterschiedliche Formen der Zusammenarbeit mit Unternehmen, Körperschaften, Institutionen und Einrichtungen angeboten, die an der Entwicklung neuer Modelle des Dialogs mit der Welt des Designs und der Bildung interessiert sind.

Es besteht die Möglichkeit der Zusammenarbeit an der Gestaltung von Veranstaltungen, Projekten und Initiativen von gemeinsamem Interesse. Man kann sich an den Kosten des Masters beteiligen und/oder einen Praktikumsplatz anbieten.

Unternehmen, Organisationen oder Institutionen, die an weiteren Informationen interessiert sind, können eine personalisierte Online-Präsentation buchen, indem sie sich unter info.designforchildren@unibz.it anmelden.



Master der Grundstufe in

Design für Kinder: Objekte, Räume, Prozesse und Erfahrungen

2021/22

Bewerbung und Zulassung

Alles, was Sie über die Bewerbung und die Zulassung zu diesem Studiengang wissen müssen, finden Sie unter den folgenden Menüpunkten.

Termine

Bewerbungszeitraum: 21.03.2022 - 27.05.2022 (12 Uhr mittags)

Aufnahmegespräche: 20.06.2022 abhängig von der Anzahl der Anträge auch am 21.-22.06.2022

Veröffentlichung Rangordnungen: bis 04.07.2022

Immatrikulation: bis 18.07.2022 (12 Uhr mittags)

Vorlesungsbeginn: 20.09.2022

Studienplätze

Der Studiengang wird mit einer Mindestzahl von 14 Immatrikulierten aktiviert, die Höchstzahl der Studienplätze ist 20.

Zugangstitel

Um sich für den Master einzuschreiben, müssen Sie eine der folgenden Voraussetzungen erfüllen:

- den Besitz eines Abschlusses oder einer anderen gleichwertigen Qualifikation in Design und Kunst, Bildungswissenschaften, Literatur, Philosophie oder damit zusammenhängenden Studien. Der Studiengangsrat kann jedoch auch Studierende mit unterschiedlichen Abschlüssen aufnehmen, wenn sie eine gleichwertige Berufserfahrung nachweisen,
- den Besitz eines ausländischen Abschlusses, wenn dieser ausschließlich zum Zweck der Zulassung zum Studiengang vom Studiengangsrat als gleichwertig bewertet wird.

Studierende, die kurz vor ihrem Abschluss stehen, werden ebenfalls zum Auswahlverfahren zugelassen, vorausgesetzt, dass die erforderliche Qualifikation zum Zeitpunkt der Immatrikulation erworben wird.

Ausnahmsweise dürfen bis zu 5 Personen, die keinen Universitätsabschluss oder einen anderen gleichwertigen Abschluss haben, aber über einen Sekundarschulabschluss verfügen und ein hohes Potenzial und eine Berufserfahrung von mindestens drei Jahren nachweisen

können, ebenfalls an dem Master teilnehmen. Solche Teilnehmer*innen erhalten lediglich eine Teilnahmebescheinigung, können aber keine Universitätskreditpunkte (ECTS) erhalten.

Die gleichzeitige Immatrikulation an mehreren Universitäten oder in mehreren Studiengängen an derselben Universität ist verboten. Die doppelte Immatrikulation in universitäre Studiengänge und in akademische Studiengänge der Hochschulen für Musik und Choreographie (z.B. Konservatorien) ist unter bestimmten Bedingungen erlaubt (Ministerialerlass vom 28.09.2011; weitere Informationen sind im Studentensekretariat erhältlich).

Online Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online im Bewerbungsportal. Die Termine finden Sie in der Terminübersicht.

- Erstellen Sie einen Account und laden Sie einen gültigen Personalausweis oder Reisepass (Vorder- und Rückseite) hoch; Achtung: ein ungültiges, unvollständiges oder unleserliches Dokument hat den Ausschluss vom Verfahren zur Folge;
- Erstellen Sie Ihre Bewerbung und laden Sie die Unterlagen, die im Bewerbungsportal angeführt sind, hoch;
- Wenn Sie einen ausländischen Studientitel besitzen, laden Sie das Abschlussdiplom der Universität hoch: falls noch nicht erlangt, müssen Sie das Diplom bei der Immatrikulation hochladen;
- Vervollständigen Sie die Online-Bewerbung und klicken Sie auf „senden“ innerhalb der Frist. Die Bewerbung kann anschließend nicht mehr bearbeitet oder geändert werden. Ausgefüllte und nicht abgeschickte Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Achtung: Falscherklärungen werden strafrechtlich sanktioniert und haben den Ausschluss aus der Rangliste zur Folge!

Nach den geltenden Bestimmungen ist die gleichzeitige Einschreibung in maximal 2 Studiengänge möglich.

Auswahlverfahren

Das Auswahlverfahren besteht aus

1. die Bewertung der bisherigen universitären Laufbahn und/oder des Portfolios (max. 20 Punkte);
2. ein Einzelgespräch zur Überprüfung der Angemessenheit der persönlichen Vorbereitung in Bezug auf die Ziele des Studiengangs (max. 80 Punkte).

Für die Zulassung zum Master ist eine Mindestpunktzahl von 50 Punkten erforderlich.

Bestätigung des Studienplatzes und Immatrikulation

Wenn Sie zu mehreren Studiengängen zugelassen wurden, können Sie Ihren Studienplatz für maximal 2 Studiengänge bestätigen, indem Sie die vorgesehene Rate zweimal bezahlen. Mit der Bestätigung des Studienplatzes verzichten Sie auf die Zulassung in den anderen

Studiengängen und verlieren auch das Recht auf ein Nachrücken in denselben.

1. Sie wählen im Bewerbungsportal den Studiengang aus und bezahlen die Studiengebühren (zur Bestätigung des Studienplatzes).

Die Frist finden Sie in der Terminübersicht.

Achtung: Mit der Einzahlung der 1. Rate erwerben Sie noch nicht den Status als Studierende. Dies erfolgt erst mit der Immatrikulation. Wenn Sie durch die Einzahlung den Studienplatz bestätigt haben, haben Sie kein Anrecht auf die Rückerstattung der Studiengebühren.

Die gesamte Gebühr (inklusive der Landesgebühren) wird nur dann erstattet, wenn der Master aufgrund des Nicht-Erreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht aktiviert wird.

2. Sie nehmen im Bewerbungsportal die Online-Immatrikulation vor.

Die Frist finden Sie in der Terminübersicht.

Wir empfehlen Ihnen, sich möglichst früh zu immatrikulieren, damit Sie die Möglichkeit haben, eventuell unvollständige Unterlagen noch vor Ablauf der Ausschlussfrist zu ergänzen.

Versäumen Sie die Frist, so verlieren Sie Ihren Studienplatz und dieser wird der in der Rangordnung nachfolgenden Person angeboten.

Zulassung mit Vorbehalt:

Wenn Sie nicht im Besitz des geforderten Studientitels sind, werden Sie mit Vorbehalt zugelassen und können den Titel bis zur Immatrikulation nachreichen. Wenn Sie den erforderlichen Studientitel nicht innerhalb der Immatrikulationsfrist erlangen, dürfen Sie sich nicht immatrikulieren und verlieren den Studienplatz, der dann der nachfolgenden Person der jeweiligen Session angeboten wird.

Falls Sie Ihren Universitätsabschluss im Ausland erlangt haben, müssen Sie den Nachweis erbringen, dass Sie im Ausstellungsland die Voraussetzungen für die Zulassung zum selben Universitätsstudium besitzen, für das Sie sich an der unibz bewerben:

- Abschlussdiplom der Universität
- Amtlich beglaubigte Übersetzung des Abschlussdiploms der Universität ins Italienische (nicht erforderlich für Abschlüsse auf Deutsch oder Englisch)

und einer der folgenden:

- das Diploma supplement, aus dem hervorgehen muss: dass mindestens 180 Kreditpunkte erworben wurden und dass der Studienabschluss die Zulassung zum Master ermöglicht. Die unibz behält sich vor, in Zweifelsfällen das Statement of Comparability zu erlangen
- Statement of Comparability über den Universitätsabschluss, ausgestellt vom italienischen Zentrum für Informationen über Mobilität und akademische Äquivalenzen (CIMEA), bei fehlendem Diploma Supplement
- Wertigkeitserklärung über den Universitätsabschluss, ausgestellt von der zuständigen italienischen Auslandsvertretung im Ausland, als Alternative zum Statement of Comparability.

Achtung: Sollten Sie keinen für die Zulassung gültigen Studientitel vorweisen, können Sie auch nach der Immatrikulation mit Dekret des Rektors ausgeschlossen werden.

Studiengebühren

Die Einschreibgebühr für den Master beträgt 2.600 € (+151,50 € Landesabgabe für das Recht auf Universitätsstudium)

Die bezahlte Anmeldegebühr kann in keinem Fall zurückerstattet werden, es sei denn, der Master wird wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht aktiviert. 20 Stipendien im Wert von je 750€ werden von der Stiftung Südtiroler Sparkasse finanziert.

Teilnahme an einzelnen Lehrveranstaltungen

Die Teilnahme an einzelnen Lehrveranstaltungen ist nicht vorgesehen.

Die Studienberatung steht Ihnen bei der Wahl des Studienganges beratend zur Seite. Oft genügt schon eine telefonische Beratung oder eine E-Mail, um die erforderlichen Erstinformationen einzuholen (Tel. +39 0471 012100).

Mit freundlicher Unterstützung von
Stiftung Südtiroler Sparkasse

Unter der Schirmherrschaft von
AIAP

In Zusammenarbeit mit
JuniorUni

Ein Dank geht an

Museen: MART - Museo di arte moderna e contemporanea, Trento e Rovereto; Messner Mountain Museum, Bozen; Museion Museum für moderne und zeitgenössische Kunst; MUSE - Museo delle Scienze, Trient; Triennale Milano, Mailand

Schule und Bildung: Amt für Jugendarbeit (Autonome Provinz Bozen - Südtirol); Direzione istruzione e formazione italiana (Autonome Provinz Bozen - Südtirol); Edizioni Centro Studi Erickson; Intendenza y Cultura ladina (Autonome Provinz Bozen - Südtirol); Landesdirektion für die Grund-, Mittel- und Oberschule (Autonome Provinz Bozen - Südtirol)

Forschungseinrichtungen: eurac research; NOI Techpark Südtirol/Alto Adige

Studienberatung

Universitätsplatz 1
Italien - 39100, Bozen
Tel +39 0471 012100
Fax +39 0471 012109
apply@unibz.it

Opening Hours

Dienstag: 10:00-12:00
Donnerstag: 14:00-16:00

Alternativ können Sie uns jederzeit
an Arbeitstagen anrufen oder einen
Online-Termin buchen