

Master der Grundstufe in Design für Kinder: Objekte, Räume, Prozesse und Erfahrungen

2021/22



Kurzinfo

ECTS-Kreditpunkte: 60
Regelstudienzeit: 1 Jahr
Unterrichtssprachen: Italienisch,
Deutsch und Englisch
Studienplätze: 16
Campus: Bozen
Studiengebühren: 2600 €
Stipendien: 14 im Wert von je 857€
(finanziert von der Stiftung Südtiroler
Sparkasse)

Descrizione

Der weiterbildende Master der Grundstufe wird von der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen angeboten und ist aus der Notwendigkeit entstanden, die Lernmethoden und -instrumente gemäß der aktuellen universitären Forschung und Didaktik zu erneuern und erweitern. Ziel des Masters ist es, Absolvent*innen auszubilden, die zwischen Design und Pädagogik fächerübergreifende Kompetenzen entwickeln und imstande sind, sich zwischen Wissen und Knowhow zu bewegen, um so eine Brücke zwischen dem formalen Lernen der Institutionen und dem informellen Lernen zu schlagen.

Der Master richtet sich an verschiedene Gruppen von Fachleuten und an Berufstätige, die bereits im Bereich des Designs und der Bildung sowie der Mediation arbeiten, und Interesse haben, zusätzliche Kompetenzen in Pädagogik und Design zu erwerben. Der Master richtet sich vor allem an:

- Berufstätige in den Bereichen Design und Grafik oder Studierende, die ihr Studium bereits abgeschlossen haben und ihr Wissen erweitern möchten;
- Lehrpersonen und Studierende der Bildungswissenschaften, des Erziehungs- und Sozialwesens, die ihr Studium bereits abgeschlossen haben und auf der Suche nach innovativen Unterrichtsmethoden sind;
- Mediator*innen und Museumspädagogen*innen;
- Fachleute aus verschiedenen Bereichen, die Produkte für Kinder erstellen (z. B. im Verlagswesen, im Marketing, in der handwerklichen und industriellen Produktion, in der Raum- und Weggestaltung, im Tourismus und im Veranstaltungsmanagement).

Die Idee diesen Master zu planen, geht aus der langjährigen Erfahrung von "Come on Kids" hervor, eine aus Laboratorien und Aktivitäten zum kreativen Lernen bestehende Veranstaltungsreihe, und des Forschungsprojektes "EDDES – Erziehen mit/durch Design: Kreatives Lernen in Museen und Schule fördern". Dieser einjährige Master, an der Schnittstelle zwischen Design und Pädagogik, soll das Wissen in beiden Bereichen vertiefen und die notwendigen Kompetenzen für die Arbeit von Designer*innen für und mit Kinder/-n vermitteln.

Die Stiftung Südtiroler Sparkasse finanziert 14 Stipendien im Wert von je 857 Euro im Rahmen einer speziellen Ausschreibung. Weitere Informationen und Bewerbung finden Sie hier.

Der Beginn der Lehrveranstaltungen ist für März 2021 geplant.

Online-Präsentationen

Während der Bewerbungszeit werden für interessierte Studierende Online-Präsentationen mit detaillierteren Informationen zum Master organisiert (Donnerstag, 29. Oktober um 17 Uhr; Donnerstag, 12. November um 17 Uhr, Donnerstag, 26. November um 17 Uhr **und, letzter Termin am Donnerstag, 14. Januar 2021 um 17 Uhr**). An den Präsentationen werden Giorgio Camuffo und Gerda Videsott teilnehmen. Bitte melden Sie sich unter folgender Mailadresse an: info.designforchildren@unibz.it

Aufbau

Dieser einjährige Master sieht 60 Kreditpunkte (ECTS) vor:

- 46 ECTS / 1150 Stunden Arbeitsaufwand (jeder Kreditpunkt entspricht 25 Stunden, davon entfallen 6 auf Frontalunterricht und 19 auf das Selbststudium);
- 10 ECTS / 250 Stunden Praktikum und
- 4 ECTS / 100 Stunden Arbeit am eigenen Abschlussprojekt (jeder ECTS entspricht 25 Stunden).

Vorlesungskalender

Der Vorlesungskalender des Masters versucht den Anforderungen von berufstätigen Studierenden gerecht zu werden, indem die Lehrveranstaltungen vorwiegend an drei Wochentagen (dienstags, freitags und samstags) stattfinden werden.

- Projekte: Freitag (9-13 und 16-18) und Samstag (9-12 und 13-16)
- Laboratorien: Dienstag (9-12 und 13-16)
- Werkstattkurse: Dienstag (9-12 und 13-16)
- Theorievorlesungen: Dienstag (17-19)

Im Master lehren Dozent*innen und Forscher*innen aus den Fakultäten Design und Künste, Bildungswissenschaften und Wirtschaftswissenschaften der unibz sowie Designer*innen, die im Kultur- und Bildungsbereich tätig sind.

Die Dozent*innen der Projekte sind: Lorenzo Bravi, Gianluca Camillini, Giorgio Camuffo, Pietro Corraini, Claude Marzotto, Parasite 2.0, Ilaria Rodella, Secil Ugur Yavuz,

Die Dozent*innen der Laboratorien sind: Gianluca Camillini, Alessandro Luigini, MarameoLab, Giulia Mirandola, Beate Weyland.

Die Dozent*innen der Vorlesungen sind: Demis Basso, Massimo Bernardi, Nitzan Cohen, Michele Corna, Silvia Dal Negro, Heidrun Demo, Andrea Facchetti, Roberto Gigliotti, Barbara Gross, Hans Leo Höger, Dario Ianes, Martina Irsara, Brita Köhler, Doris Kofler, Alvise Mattozzi, Urban Nothdurfter, Linda Osti, Stephanie Risse, Ulrike Stadler-Altman, Carlo Tamanini, Elisabeth Tauber, Livia Taverna, Ruth Videsott, Beate Weyland.

Die Leiter*innen der Werkstattkurse sind: Eva Bauer, Curzio Castellan, Erlacher Alexander, Albert Kofler, Kathrin Kofler, MarameoLab, Mössler Robert, Luca Pellegrini, Valentin Riegler.

Die Ateliers

Die Ausarbeitung der Projekte findet in Ateliers statt, welche den Studierenden Raum für persönliche Entwicklung und intensives Arbeiten im Team bieten.

Die Werkstätten

Den Studierenden stehen von Werkzeugen aus traditionellen Handwerksberufen bis hin zu State-of-the-Art-Technologien alle Hilfsmittel zur Verfügung, die für die Realisierung ihrer

Entwürfe gebraucht werden.

Die Vorlesungsreihe

Die Vorlesungsreihe zur Theorie im Bereich Design und Pädagogik gibt einen Einblick in die theoretischen Inhalte des Designs für und mit Kinder/-n.

Sprachkurse

Im Studienangebot inbegriffen ist die Teilnahme an den Sprachkursen für Deutsch, Italienisch und Englisch, die vom Sprachenzentrum der unibz organisiert werden.

Praktikum

Während des Masters haben die Studierende des Masters die Möglichkeit, ein Praktikum im Ausmaß von 250 Stunden (10 ECTS) zu besuchen. Das Praktikum dient zur Überprüfung der Thesen und Projekte, die während des Masters entwickelt worden sind, und zur Annäherung an die Arbeitswelt.

Wie man den Master unterstützen kann

Der Master **Design for Children** verfolgt das Ziel Studierende und Spezialisten*innen auszubilden, die einen innovativen Beitrag im Territorium leisten sollen. Um die Eingliederung der Studierenden in die Arbeitswelt zu erleichtern, werden unterschiedliche Formen der Zusammenarbeit mit Unternehmen, Körperschaften, Institutionen und Einrichtungen angeboten, die an der Entwicklung neuer Modelle des Dialogs mit der Welt des Designs und der Bildung interessiert sind.

Es besteht die Möglichkeit der Zusammenarbeit an der Gestaltung von Veranstaltungen, Projekten und Initiativen von gemeinsamem Interesse. Man kann sich an den Kosten des Masters beteiligen und/oder einen Praktikumsplatz anbieten.

Unternehmen, Organisationen oder Institutionen, die an weiteren Informationen interessiert sind, können eine personalisierte Online-Präsentation buchen, indem sie sich unter info.designforchildren@unibz.it anmelden.



Master der Grundstufe in Design für Kinder: Objekte, Räume, Prozesse und Erfahrungen

2021/22

Bewerbung und Zulassung

Alles, was Sie über die Bewerbung und die Zulassung zu diesem Studiengang wissen müssen, finden Sie unter den folgenden Menüpunkten.

Termine

Bewerbungszeitraum

15.09.2020 - 29.01.2021 (12 Uhr mittags)

Aufnahmegespräche

08.02.2021 abhängig von der Anzahl der Bewerber*innen auch am 09.02.2021 und 10.02.2021

Veröffentlichung Rangordnungen

bis 15.02.2021

Immatrikulation

bis 22.02.2021

Zugangstitel

Um sich für den Master einzuschreiben, müssen Sie eine der folgenden Voraussetzungen erfüllen:

- den Besitz eines Abschlusses oder einer anderen gleichwertigen Qualifikation in Design und Kunst, Bildungswissenschaften, Literatur, Philosophie oder damit zusammenhängenden Studien. Der Studiengangsrat kann jedoch auch Studierende mit unterschiedlichen Abschlüssen aufnehmen, wenn sie eine gleichwertige Berufserfahrung nachweisen,
- den Besitz eines ausländischen Abschlusses, wenn dieser ausschließlich zum Zweck der Zulassung zum Studiengang vom Studiengangsrat als gleichwertig bewertet wird.

Studierende, die kurz vor ihrem Abschluss stehen, werden ebenfalls zum Auswahlverfahren zugelassen, vorausgesetzt, dass die erforderliche Qualifikation zum Zeitpunkt der Immatrikulation erworben wird.

Ausnahmsweise dürfen bis zu 5 Personen, die keinen Universitätsabschluss oder einen anderen gleichwertigen Abschluss haben, aber über einen Sekundarschulabschluss verfügen

und ein hohes Potenzial und eine Berufserfahrung von mindestens drei Jahren nachweisen können, ebenfalls an dem Master teilnehmen. Solche Teilnehmer*innen erhalten lediglich eine Teilnahmebescheinigung, können aber keine Universitätskreditpunkte (ECTS) erhalten.

Die gleichzeitige Immatrikulation an mehreren Universitäten oder in mehreren Studiengängen an derselben Universität ist verboten. Die doppelte Immatrikulation in universitäre Studiengänge und in akademische Studiengänge der Hochschulen für Musik und Choreographie (z.B. Konservatorien) ist unter bestimmten Bedingungen erlaubt (Ministerialerlass vom 28.09.2011; weitere Informationen sind im Studentensekretariat erhältlich).

Auswahlverfahren

Das Auswahlverfahren besteht aus

1. die Bewertung der bisherigen universitären Laufbahn und/oder des Portfolios (max. 20 Punkte);
2. ein Einzelgespräch zur Überprüfung der Angemessenheit der persönlichen Vorbereitung in Bezug auf die Ziele des Studiengangs (max. 80 Punkte).

Für die Zulassung zum Master ist eine Mindestpunktzahl von 50 Punkten erforderlich.

Studiengebühr und Bestätigung des Studienplatzes

Die Einschreibgebühr für den Master beträgt **2.600 €** (+148,50 € Landesabgabe für das Recht auf Universitätsstudium)

Die bezahlte Anmeldegebühr kann in keinem Fall zurückerstattet werden, es sei denn, der Master wird wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht aktiviert. 14 Stipendien im Wert von je 857€ werden von der Stiftung Südtiroler Sparkasse finanziert.

Die zum Master zugelassenen Bewerber*innen müssen:

- auf das Bewerbungsportal zugreifen, den Master auswählen und die Studiengebühren fristgerecht bezahlen (um den Studienplatz zu bestätigen). Die Nichteinhaltung dieser Frist hat den automatischen Verzicht auf die Position zur Folge, die dem folgenden Bewerber in der Rangliste angeboten wird;
- sich online auf dem Bewerbungsportal immatrikulieren.

Teilnahme an einzelnen Lehrveranstaltungen

Die Teilnahme an einzelnen Lehrveranstaltungen ist nicht vorgesehen.

Die Studienberatung steht Ihnen bei der Wahl des Studienganges beratend zur Seite. Oft genügt schon eine telefonische Beratung oder eine E-Mail, um die erforderlichen Erstinformationen einzuholen (Tel. +39 0471 012100).

Mit freundlicher Unterstützung von

Stiftung Südtiroler Sparkasse

Unter der Schirmherrschaft von
AIAP

In Zusammenarbeit mit
JuniorUni

Ein Dank geht an

Museen: MART - Museo di arte moderna e contemporanea, Trento e Rovereto; Messner Mountain Museum, Bozen; Museion Museum für moderne und zeitgenössische Kunst; MUSE - Museo delle Scienze, Trient; Triennale Milano, Mailand

Schule und Bildung: Amt für Jugendarbeit (Autonome Provinz Bozen - Südtirol); Direzione istruzione e formazione italiana (Autonome Provinz Bozen - Südtirol); Edizioni Centro Studi Erickson; Intendenza y Cultura ladina (Autonome Provinz Bozen - Südtirol); Landesdirektion für die Grund-, Mittel- und Oberschule (Autonome Provinz Bozen - Südtirol)

Forschungseinrichtungen: eurac research; NOI Techpark Südtirol/Alto Adige

Studienberatung

Universitätsplatz 1
Italien - 39100, Bozen
Tel +39 0471 012100
Fax +39 0471 012109
apply@unibz.it

Opening Hours

Derzeit nur telefonisch
Montag bis Donnerstag: 08:30-12:30
und 14:00-17:00
Freitag: 08:30-12:30

Alternativ können Sie einen Online-
Termin buchen