

Progetto di ricerca: Digital Education Material - CdC Inclusion

Team: Macchia, Vanessa; Facoltà di Scienze della Formazione (Libera Università di Bolzano), Ricercatore a tempo indeterminato (Attivo); Centro di Competenza per l'Inclusione Scolastica (Libera Università di Bolzano), (Attivo); Facoltà di Scienze della Formazione (Libera Università di Bolzano), Dottorando (Concluso)

Durata del progetto: 04/12/2023 - 03/12/2025

Partner: Politecnico di Graz, Università di Amburgo, Università di Vechta, Università Wilhelms Westfalen di Münster

Bando

Erasmus+ KA2 - Partenariati di cooperazione nei settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

Abstract

“Il libro è come il cucchiaino, il martello, la ruota o le forbici: Una volta che li avete inventati, non potete fare di meglio. Non c'è nulla da migliorare in un cucchiaino”. (Eco & Carrière 2011, pag. 14 e seguenti)

A distanza di 12 anni da questa affermazione si può dire che il suo autore non avesse ragione al 100%. Oltre che per la saggistica e la narrativa, questo vale anche per i libri di testo in uso nelle scuole: i media educativi digitali hanno da tempo fatto il proprio ingresso nel panorama scolastico europeo e stanno costantemente guadagnando terreno. Anche grazie alla rapida “digitalizzazione forzata” in molti luoghi a causa della pandemia, il libro di testo digitale è tornato ad essere al centro dell'attenzione. Accessibilità, interattività, multimedialità, abbattimento di ogni barriera, rispetto dell'ambiente, modernità, collaborazione e apprendimento personalizzato sono le carte vincenti dei libri di testo digitali all'interno di una didattica moderna e inclusiva. Tuttavia, a livello europeo, il passo finale verso il pieno utilizzo dei contenuti didattici digitali, compresi tutti i loro vantaggi, non è ancora stato completato sul piano di un confronto internazionale. Esistono già molte nuove idee per la produzione di libri di testo digitali e la loro implementazione a livello locale, ma al momento mancano ancora linee guida concrete e unificate,

come pure informazioni pratiche che, da un lato, dimostrino i vantaggi pratici dei libri di testo digitali indipendentemente dal loro formato e, dall'altro, spieghino tutte le loro possibilità di applicazione e di sviluppo. Oltre ai requisiti pedagogici nella progettazione di libri di testo digitali, alcuni dei quali differiscono da quelli validi per i prodotti cartacei, anche l'esperienza dell'utente e la sua interfaccia hanno un ruolo chiave: design visivo, fruibilità, accessibilità, facilità d'uso, coerenza, affidabilità e disponibilità sono solo alcuni degli aspetti che contribuiscono al successo di un libro di testo digitale per tutti i soggetti coinvolti. Inoltre manca un punto di riferimento centrale a cui educatori, designer, informatici, tecnici, scuole, editori e tutte le altre parti interessate allo sviluppo di libri di testo digitali possano rivolgersi per trovare sia competenze teoriche concrete che esempi pratici di sviluppo di libri di testo digitali a livello europeo, nazionale e locale. Il progetto DEM mira ad affrontare proprio questo tipo di questioni e a promuovere l'introduzione dei libri di testo digitali nelle scuole primarie, fornendo un supporto concreto affinché il maggior numero possibile di alunni possa beneficiare dei vantaggi sopra descritti.

Obiettivi e risultati

L'obiettivo del progetto DEM è quello di fornire un supporto concreto e pratico allo sviluppo di libri di testo digitali, grazie alla collaborazione tra un team multidisciplinare di esperti.

Nel dettaglio:

1. Stato dell'arte

Si tratta di elaborare uno stato dell'arte sulla situazione attuale della ricerca e della tecnologia. L'obiettivo è quello di mostrare lo stato attuale dello sviluppo dei libri di testo digitali in Europa. Nel fornire una panoramica su metodi, tecnologie, risultati della ricerca e sviluppi più recenti, questo stato dell'arte funge da punto di riferimento, da fonte di informazione specialistica e da guida per insegnanti, genitori, editori, alunni, ricercatori e studenti. Poiché viene anche posta un'enfasi specifica sull'abbattimento di ogni tipo di barriera e sull'accessibilità, gli specialisti del settore dell'inclusione potranno beneficiare di questo stato dell'arte in termini concreti, in quanto i prodotti esistenti saranno testati e valutati dal punto di vista dell'accessibilità dai partner specializzati. Gli insegnanti e i professionisti dell'educazione possono utilizzare questo stato dell'arte per accedere a una fonte di informazioni convalidata professionalmente dai partecipanti al progetto.

2. Linee guida pedagogiche e tecniche

All'interno di linee guida pedagogiche e tecniche per lo sviluppo di libri di testo digitali per la scuola primaria vengono elaborate le caratteristiche didattiche che deve possedere un libro di testo digitale, insieme alle basi tecniche e specifiche della progettazione. Vengono riassunte le varie forme e tipologie di esercizi e compiti specifici per le materie nei libri di testo cartacei e viene mostrato come questi stessi possano essere implementati e presentati nei libri di testo digitali in modo accessibile, tenendo conto di tutti gli aspetti didattici, compresa l'intera gamma di diverse opzioni operative e di espansione pensate per l'allievo. Informazioni tecniche dettagliate su come e in quali formati è possibile creare un libro di testo accessibile, completano il contenuto delle linee guida.

Grazie alla compilazione di queste linee guida, in futuro gli sviluppatori di libri di testo didattici, i progettisti e i tecnici potranno disporre di concrete conoscenze interdisciplinari sullo sviluppo di libri di testo digitali. Gli insegnanti possono utilizzare le linee guida per comprendere la trasformazione dei loro compiti tradizionali su carta in compiti digitali ed anche implementarli in prima persona.

3. Prototipi

I prototipi, intesi come esempi pratici di parti di libri di testo esistenti, dovrebbero mostrare come possano essere applicate e realizzate le linee guida. Questi prototipi in forma illustrativa fungono da esempi pratici per autori, editori, insegnanti, ricercatori, studenti e tutte le altre parti interessate, grazie alla loro accessibilità e ai testi esplicativi che accompagnano le singole realizzazioni, mostrando così il percorso di fattiva realizzazione, che va dal classico libro di testo su carta stampata al libro di testo digitale, compreso il suo pieno potenziale.