

Piano degli studi

Didattica 40 CFU (exam 95900 - test a risposte multiple sui contenuti dei moduli)

Progetti: 25 CFU	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento
Progetto 1 Interaction design: come on kids!	ICAR/13	5	Introduzione al master: Obiettivi, contenuti e aspetti organizzativi
			Introduzione alle Officine
			Interaction design: Come on kids!
			BITZ Fablab: Introduzione generale e Lavoro al progetto
Progetto 2 Pedagogia e interaction design	M-PED/04	4	Interaction design: I ludosofici
			BITZ Fablab: Introduzione macchinari
Progetto 3 Exhibition design	ICAR/16	4	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio
			BITZ Fablab: Lavoro al Progetto
Progetto 4 Basic Design/Graphic Design/Industrial Design/Digital Design	ICAR/13	12	Basic design: Il segno grafico
			BITZ Fablab: Lavoro al Progetto
			Graphic design: il libro e l'editoria
			BITZ Fablab: Lavoro al Progetto
			Industrial design: Gioco, giocattoli
			BITZ Fablab: Lavoro al Progetto
			Designing Technology for/with Children
			BITZ Fablab: Lavoro al Progetto

Laboratori: 5 CFU	Settore scientifico disciplinare	CFU	Insegnamento
Laboratorio 1 Design per bambini	ICAR/13	3	Storytelling
			Fotografia e Illustrazione
			Animare i disegni
Laboratorio 2 Pedagogia	M-PED/03	1	Imparare e giocare con i cinque sensi – Oggetti e giochi didattici tra educazione e design
Laboratorio 3 Serious game	ICAR/17	1	<i>Serious game</i> immersivi per l'educazione al patrimonio
Lezioni di teoria: 10 CFU	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento
Teoria 1 Pedagogia sperimentale	M-PED/04	3	Allgemeine Pädagogik
			Childhoods through an ethnographic lens – an introduction for Designers
			History: Enzo Mari and Bruno Munari – two protagonists of design for children
			Mediazione museale: Arte moderna e contemporanea a Bolzano e in Alto Adige
			Mediazione museale: Design italiano
			Mediazione museale: Arte moderna e contemporanea nella regione Trentino-Alto Adige
			Mediazione museale: Comunicazione dei saperi scientifici legati alla regione Trentino-Alto Adige
Exhibition Design for Children			
Teoria 2 Didattica e inclusione	M-PED/03	2	L'infinita varietà delle differenze umane: conoscere, cercare e valorizzare
			UDL-Universal Design for Learning
			Gestaltung von Lernumgebungen – die Perspektive der Allgemeinen Didaktik
			Teoria del gioco
			La pedagogia di Maria Montessori: un metodo-non metodo tra storia e attualità
			L'oggetto disfunzionale nel design e nel gioco
Teoria 3 Pedagogia generale	M-PED/01	1	Grundfragen der Ethik
			Interkultureller Dialog
			Mehrere Sprachen, mehr Input! Auf den Spuren der integrierenden Sprachendidaktik

Teoria 4 Linguistica	L-LIN/01	1	Paesaggi linguistici
			Kindlicher Spracherwerb – Was Kinder mit Sprache tun können
			Storytelling: Rationale and challenges
Teoria 5 Psicologia	M-PSI/04	1	Model making
			Ergonomia cognitiva: il bambino come utente
			Costruire benessere nei contesti educativi. Uno sguardo evolutivo alla fruizione di oggetti e spazio da parte dei bambini
Teoria 6 Sociologia	SPS/08	1	Turismo ed eventi
			Approaches to basic design
			Tutela dei minori e servizi sociali
Teoria 7 Design per bambini	ICAR/13	1	Design e bambini
			Bambini e natura
			Oggetti narrativi, approcci speculativi e design di scenari

Officine 4 CFU (exam 959-01/-02/-03/-04/-05/-06/-07 - superamento di un esame al termine di ogni corso di officina)

Officine	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento
Safety Intro	ICAR/13	-	Corso sulla sicurezza previsto dal D. lgs 81/08 (online)
Officina 1 materiali	ICAR/13	1	Materiali (gruppo studenti A, max. 8 persone) oppure Assemblaggio (gruppo studenti B, max. 8 persone)
Officina 2 assemblaggio	ICAR/13	1	Assemblaggio (gruppo studenti A, max. 8 persone) oppure Materiali (gruppo studenti B, max. 8 persone)
Officina 3 legno/metallo/materie plastiche	ICAR/13	1	Legno/Metallo/Materie plastiche (2h/materiale) (gruppo studenti A e B, max. 8 studenti, a rotazione)
Officina 4 social/foto/video	ICAR/13	1	Social/Foto/Video
Officina 5 tecniche di cucitura	ICAR/13	1	Tecniche di cucitura

Frequenza obbligatoria di 4 Officine su 5 a scelta dello studente

Idoneità linguistica (exam 95906)		CFU	
Idoneità linguistica B2*	Idoneità linguistica B2 in una lingua a scelta tra italiano, tedesco e inglese, purché diversa dalla lingua dell'esame di maturità	2	Corsi del Centro linguistico unibz Gli esami di lingua possono essere riconosciuti se in possesso delle certificazioni richieste nel corrispondente sillabo (secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento o certificazione linguistica del Centro Linguistico unibz)

*documentare il raggiungimento del livello B2 in una delle lingue a scelta dello studente tra italiano, tedesco e inglese, purché diversa dalla lingua dell'esame di maturità

Tirocinio (exam 95907)		10	250 ore
Giudizio positivo sul lavoro svolto durante il tirocinio			

Progetto finale		4	100 ore
Giudizio positivo da parte del Direttore del Master che permetta l'ammissione alla prova finale formulato in merito al lavoro individuale svolto per la preparazione del progetto finale			

Prova finale e altri requisiti per il conseguimento del titolo:

- frequenza pari ad almeno il 70% delle ore previste per le lezioni in presenza; ai fini del raggiungimento di tale limite si conteggerà anche l'eventuale partecipazione a viaggi di studio e ad eventuali attività didattiche integrative
- compilare il questionario di AlmaLaurea
- ottenere un giudizio positivo nella prova finale che consiste nella discussione del progetto finale