

Design for Children

Calendario delle Lezioni 2021

*Il calendario può essere soggetto a modifiche.



Febbraio

01	lun		Valutazione titoli dei candidati del Master		
02	mar		Valutazione titoli dei candidati al Master		
06	sab	10-12	Introduzione a Illustrator (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	
08	lun		Colloqui con i candidati del Master		
09	mar		Colloqui con i candidati del Master		
10	mer	18-20	Introduzione a Illustrator (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	
13	sab	10-12	Introduzione a Indesign (Alice Moretto)	Offerta formativa facoltativa	
15	lun		Publicazione graduatoria dei candidati ammessi al Master Inizio immatricolazione		
17	mer	18-20	Introduzione a Illustrator (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	
20	sab	10-12	Introduzione a Indesign (Alice Moretto)	Offerta formativa facoltativa	
22	lun	18-20	Fine immatricolazione Introduzione a Indesign (Alice Moretto)	Offerta formativa facoltativa	
23	mar	18-20	Introduzione a Illustrator (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	
24	mer	18-20	Introduzione a Photoshop (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	
25	gio	18-20	Introduzione a Photoshop (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	
26	ven		Fine scorrimento graduatoria e Immatricolazione per i posti restanti		
27	sab	10-12	Introduzione a Photoshop (Giovanni Matteotti)	Offerta formativa facoltativa	

Marzo

02	mar	9-12 14-17	Introduzione al master: Obiettivi, contenuti e aspetti organizzativi (Giorgio Camuffo) Design per bambini: Introduzione ai temi e approcci pedagogici (docente da confermare)	Progetto 1 Teoria 28	
05	ven	9-12 13-15 15-17	Introduzione alle Officine: Inside the workshop (Curzio Castellan) Video e Foto (Curzio Castellan e Alexander Erlacher) BITZ unibz fablab "Introduction and Safety course" (Kathrin Kofler)	Progetto 1 Officina 4 Progetto 1	
06	sab	9-12 14-18	Introduzione a Rhinoceros 3D (Silvia Maranzan) Safety Intro: "Work Safety – Machinery Hazard – Chemical Risk" (Curzio Castellan)	Offerta formativa facoltativa Officine: Propedeutico	
9	mar	17-19	Gestaltung von Lernumgebungen – die Perspektive der Allgemeinen Didaktik (Ulrike Marion Stadler-Altman) (data da confermare)	Teoria 10	
15	lun	9-10 10-11 11-12 13-14 14-16	Materials (Eva Bauer) Introduzione al digital modelling (Roland Verber) Introduzione alla stampa digitale (Christian Stufferin) Soluzioni tecniche e softwares per designers (Luca Pellegrini su invito di Roberto Gigliotti) Materials: Basic (data e docente da confermare)	Officina 1 Officina 1 Officina 1 Teoria 1 Officina 1	
16	mar	13-17 17-18	Video e Foto (Curzio Castellan e Alexander Erlacher) Gli strumenti bibliotecari per designers (Elena Grigolato su invito di Roberto Gigliotti)	Officina 4 Teoria 1	
17	mer	9-12/13-16 9-12/13-16 9-12/13-16	Holz (max. 8) (Valentin Riegler e Markus Fischnaller) Legatoria (max. 8) (Daniel Tschurtschenthaler) Metall (max. 8) (Albert Kofler)	Officina 2/3 Officina 5 Officina 2/3	
18	gio	9-12/13-16 9-12/13-16 9-12/13-16	Holz (max. 8) (Valentin Riegler e Markus Fischnaller) Legatoria (max. 8) (Daniel Tschurtschenthaler) Metall (max. 8) (Albert Kofler)	Officina 2/3 Officina 5 Officina 2/3	
19	ven	9-12/13-16 9-12/13-16 9-12/13-16	Holz (max. 8) (Valentin Riegler e Markus Fischnaller) Legatoria (max. 8) (Daniel Tschurtschenthaler) Metall (max. 8) (Albert Kofler)	Officina 2/3 Officina 5 Officina 2/3	
22	lun	9-12/13-16	Plastik (max. 8) (Robert Mössler)	Officina 6: Offerta formativa facoltativa	
23	mar	9-12/13-16 17-19	Plastik (max. 8) (Robert Mössler) Allgemeine Pädagogik (Barbara Gross)	Officina 6: Offerta formativa facoltativa Teoria 16	
26	ven	9-13 14-16 o 16-18	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella) Introduzione a BITZ unibz fablab 2: Sicurezza/macchine: Stampa 3D/vinylplott/ricamatrice (gruppo A/max. 8 persone) (Kathrin Kofler)	Progetto 2	
27	sab	9-12/13-16	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella)	Progetto 2	
30	mar	17-19 19-20	Model making and hands on tools for three-dimensional manipulation (Nitzan Cohen) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Teoria 22 (facoltativo)	

Aprile

06	mar	17-19	Ergonomia cognitiva: il bambino come utente (Demis Basso)	Teoria 23	●
09	ven	9-13 14-16 o 16-18	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella) Introduzione a BITZ unibz fablab 3: Taglio laser 2D (oggetto in legno) e officina (gruppo A/max. 8 persone) (Kathrin Kofler)	Progetto 2	●
10	sab	9-12/13-16	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella)	Progetto 2	●
13	mar	9-12/13-16	Imparare e giocare con i cinque sensi. Oggetti e giochi didattici tra educazione e design (Beate Weyland) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone	Laboratorio 4	●
17	sab	9-12/13-16	Giochi e Giocattoli (laboratorio e docente da confermare)	Laboratorio 6: Offerta formativa facoltativa	●
20	mar	17-19	Teoria del gioco (Beate Weyland)	Teoria 11	●
23	ven	9-13 14-16 o 16-18	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Progetto 4 (Frequenza obbligatoria di 3 Progetti tra i Progetti 4, 5, 6 e 7; a scelta dello studente)	●
24	sab	9-12/ 13-16	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto)	Progetto 4	●
27	mar	17-19 19-20	L'approccio educativo di Maria Montessori: un metodo-non metodo tra storia e attualità (Barbara Caprara) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Teoria 12 (facoltativo)	●

Maggio

04	mar	17-19	Exhibition design for children (Roberto Gigliotti)	Teoria 2	●
07	ven	9-13 14-16 o 16-18	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Progetto 4 (Frequenza obbligatoria di 3 Progetti tra i Progetti 4, 5, 6 e 7; a scelta dello studente)	●
08	sab	9-12/13-16	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto)	Progetto 4	●
11	mar	17-19	History: Enzo Mari and Bruno Munari. Two protagonists of design for children (Leo Hans Höger)	Teoria 3	●
15	sab	10-18	Convegno "Educare nel museo / Bildung im Museum / Education in the museum" / MART Rovereto	Offerta formativa facoltativa, da confermare	●
18	mar	10-12 13-15 15-17 17-19	Museion e il potenziale sociale dell'arte – Obiettivi e metodi di un lavoro di mediazione a misura di bambino e bambina (Brita Köhler) Educare al Design al Museo del Design Italiano della Triennale di Milano (Michele Corna) "Il mio mondo": pratiche di mediazione del Mart (Carlo Tamanini) Mediazione museale al MUSE. Parlando di Antropocene – La divulgazione scientifica ai tempi della Sesta estinzione di massa (Massimo Bernardi)	Teoria 4 Teoria 5 Teoria 6 Teoria 7	●
21	ven	9-13 14-16 o 16-18	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Progetto 3	●
22	sab	9-12/13-16	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0)	Progetto 3	●
25	mar	17-19	Childhoods through an ethnographic lens. An introduction for Designers (Elisabeth Tauber)	Teoria 8	●
26	mer	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Offerta formativa facoltativa	●
27	gio	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Offerta formativa facoltativa	●
28	ven	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Offerta formativa facoltativa	●

Giugno

01	mar	17-19	Storytelling: Rationale and challenges (Martina Irsara)	Teoria 19	●
04	ven	9-13 14-16 o 16-18	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Progetto 3	●
05	sab	9-12/13-16	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0)	Progetto 3	●
08	mar	9-12/13-16	Laboratorio di Storytelling: lettura e analisi del testo visivo nella letteratura visiva per l'infanzia (Giulia Mirandola)	Laboratorio 1	●
09	mer	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Offerta formativa facoltativa	●
10	gio	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Offerta formativa facoltativa	●
11	ven	9-12/13-16 16-17	Interaction design: Come on kids! (Giorgio Camuffo) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Progetto 1	●
12	sab	9-12/13-16	Animare i disegni (MarameoLab)	Laboratorio 2	●
15	mar	17-19	Costruire benessere nei contesti educativi. Uno sguardo evolutivo alla fruizione di oggetti e spazio da parte dei bambini (Livia Taverna)	Teoria 24	●

Settembre

07	mar	9-12/13-16	<i>Serious games</i> immersivi per l'educazione al patrimonio (Alessandro Luigini) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone		●
10	ven	9-13 14-16 o 16-18	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Progetto 5 (Frequenza obbligatoria di 3 Progetti tra i Progetti 4, 5, 6 e 7; a scelta dello studente)	●
11	sab	9-12/13-16	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz)	Progetto 5	●
14	mar	17-19 19-20	L'infinita varietà delle differenze umane: conoscere, cercare e valorizzare (Dario Ianes) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Teoria 13 (facoltativo)	●
21	mar	9-12/13-16	È un giøee tema da ragazzi (Gianluca Camillini)	Laboratorio 3	●
24	ven	9-13 14-16 o 16-18	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Progetto 5	●
25	sab	9-12/13-16	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz)	Progetto 5	●
28	mar	17-19	UDL-Universal Design for Learning (Heidrun Demo)	Teoria 14	●

Ottobre

05	mar	17-19	Kindlicher Spracherwerb. Was Kinder mit Sprache tun können (Stephanie Risse)	Teoria 20	●
12	mar	17-19	Paesaggi linguistici (Silvia Dal Negro)	Teoria 21	●
15	ven	9-13 14-16 o 16-18	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Progetto 6 (Frequenza obbligatoria di 3 Progetti tra i Progetti 4, 5, 6 e 7; a scelta dello studente)	●
16	sab	9-12/13-16	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi)	Progetto 6	●
19	mar	17-19	Mehrere Sprachen, mehr Input! Auf den Spuren der integrierenden Sprachendidaktik (Ruth Videsott)	Teoria 9	●
26	mar	17-19	Approaches to basic design (Alvise Mattozzi)	Teoria 25	●
29	ven	9-13 14-16 o 16-18	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Progetto 6	●
30	sab	9-12/13-16	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi)	Progetto 6	●

Novembre

02	mar	17-19	L'infanzia del segno (Marcello Barison)	Teoria 15	●
09	mar	17-19 19-20	Caratteri tipografici (docente da confermare) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Teoria 29 (facoltativo)	●
12	ven	9-13 14-16 o 16-18	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Progetto 7 (Frequenza obbligatoria di 3 Progetti tra i Progetti 4, 5, 6 e 7; a scelta dello studente)	●
13	sab	9-12/13-16	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini)	Progetto 7	●
16	mar	17-19	Oggetti narrativi, approcci speculativi e design di scenari (Andrea Facchetti)	Teoria 30	●
23	mar	17-19	Grundfragen der Ethik (Ralf Lüfter)	Teoria 18	●
26	ven	9-13 14-16 o 16-18	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Progetto 7	●
27	sab	9-12/13-16	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini)	Progetto 7	●
30	mar	17-19	Tutela dei minori e Servizi Sociali (Urban Nothdurfter e Sabina Frei)	Teoria 17	●

Dicembre

03	ven	9-13 14-16 o 16-18	Interaction design: <i>Come on kids!</i> (Giorgio Camuffo) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Progetto 1	●
07	mar	17-19	Interkultureller Dialog (Doris Kofler)	Teoria 17	●
14	mar	17-19	Turismo ed eventi (Linda Osti)	Teoria 27	●
17	ven	9-13 14-16 o 16-18	Interaction design: <i>Come on kids!</i> (Giorgio Camuffo) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Progetto 1	●
18	sab	9-12/13-16	Interaction design: <i>Come on kids!</i> (Giorgio Camuffo)	Progetto 1	●
21	mar	19-20	Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	(facoltativo)	●