

Design for Children

Kalender der Lehrveranstaltungen 2021

*Änderungen im Kalender könnten noch vorgenommen werden.



März

● Präsenzunterricht

● Fernunterricht via Teams

2	Di.	9-12 14-17	Introduzione al master: Obiettivi, contenuti e aspetti organizzativi (Giorgio Camuffo) Design per bambini: Introduzione ai temi e approcci pedagogici (Monica Guerra)	Projekt 1 Theorie 28	●
5	Fr.	9-12 13-15 15-17	Introduzione alle Officine: Inside the workshop (Curzio Castellan) Video e Foto (Curzio Castellan e Alexander Erlacher) BITZ unibz fablab "Introduction and Safety course" (Kathrin Kofler)	Projekt 1 Werkstatt 4 Projekt 1	●
6	Sa.	9-12 14-18	Introduzione a Rhinoceros 3D (Silvia Maranzan) Safety Intro: "Work Safety – Machinery Hazard – Chemical Risk" (Curzio Castellan)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ) Werkstätten: Propädeutik	●
9	Di.	17-19	Gestaltung von Lernumgebungen – die Perspektive der Allgemeinen Didaktik (Ulrike Marion Stadler-Altman)	Theorie 10	●
15	Mo.	9-10 10-11 11-12 13-14 14-16	Materials (Eva Bauer) Introduzione al digital modelling (Roland Verber) Introduzione alla stampa digitale (Christian Stufferin) Soluzioni tecniche e softwares per designers (Luca Pellegrini su invito di Roberto Gigliotti) Materials: Basic (Aart van Bezooijen)	Werkstatt 1 Werkstatt 1 Werkstatt 1 Theorie 1 Werkstatt 1	●
16	Di.	13-17	Video e Foto (Curzio Castellan e Alexander Erlacher)	Werkstatt 4	●
23	Di.	17-19	Allgemeine Pädagogik (Barbara Gross)	Theorie 16	●
24	Mi.	17-18	Video e Foto (Curzio Castellan e Alexander Erlacher)	Werkstatt 4	●
30	Di.	17-17:30 17:30-19 19-20	Incontro con Iris Tappeiner, Responsabile dell'Ufficio Tirocinio Presentazione tesi di Laurea (Lucia Isabel Malley e Virginia Professione) Introduzione progetto di tesi (Stefanie Mair) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	(fakultativ)	●

April

6	Di.	17-19	Ergonomia cognitiva: il bambino come utente (Demis Basso)	Theorie 23	●
7	Mi.	21-22:30	Workshop "La conchiglia" I incontro (Giulia Mirandola)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
9	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella) Introduzione a BITZ unibz fablab 2: Sicurezza/macchine: Stampa 3D/vinylplott/ricamatrice (gruppo A/max. 8 persone) (Kathrin Kofler)	Projekt 2	●
10	Sa.	9-12/13-16	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella)	Projekt 2	●
14	Mi.	9-12/13-16 9-12/13-16	Holz (max. 8) (Valentin Riegler e Markus Fischnaller) Metall (max. 8) (Albert Kofler)	Werkstatt 2/3 Werkstatt 2/3	●
15	Do.	9-12/13-16 9-12/13-16 16:15-17:15	Holz (max. 8) (Valentin Riegler e Markus Fischnaller) Legatoria (max. 8) (Daniel Tschurtschenthaler) Gli strumenti bibliotecari per designers (Elena Grigolato su invito di Roberto Gigliotti)	Werkstatt 2/3 Werkstatt 5 Theorie 1	●
16	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella) Introduzione a BITZ unibz fablab 3: Taglio laser 2D (oggetto in legno) e officina (gruppo A/max. 8 persone) (Kathrin Kofler)	Projekt 1	●
17	Sa.	9-12/13-16	Filosofia, design e apprendimento (Ilaria Rodella)	Projekt 1	●
20	Di.	9-12/13-16 9-12/13-16 17-19	Metall (max. 8) (Albert Kofler) Legatoria (max. 8) (Daniel Tschurtschenthaler) Teoria del gioco (Beate Weyland)	Werkstatt 2/3 Werkstatt 5 Theorie 11	●
23	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Projekt 4 (Anwesenheitspflicht bei 3 von folgenden Projekten 4, 5, 6 und 7 (nach Wahl des Studierenden))	●
24	Sa.	9-12/ 13-16	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto)	Projekt 4	●
27	Di.	17-19 19-20	L'approccio educativo di Maria Montessori: un metodo-non metodo tra storia e attualità (Barbara Caprara) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Theorie 12 (fakultativ)	●
29	Do.	21-22:30	Workshop "La conchiglia" II incontro (Giulia Mirandola)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●

Mai

4	Di.	17-19	Exhibition design for children (Roberto Gigliotti)	Theorie 2	●
6	Do.	21-22:30	Workshop "La conchiglia" III incontro (Giulia Mirandola)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
7	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Projekt 4 (Anwesenheitspflicht bei 3 von folgenden Projekten 4, 5, 6 und 7 (nach Wahl des Studierenden))	●
8	Sa.	9-12/13-16	Industrial design: Gioco, giocattolo (Claude Marzotto)	Projekt 4	●
11	Di.	17-19	History: Enzo Mari and Bruno Munari. Two protagonists of design for children (Leo Hans Höger)	Theorie 3	●
13	Do.	21-22:30	Workshop "La conchiglia" IV incontro (Giulia Mirandola)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
18	Di.	10-12 13-15 15-17 17-19	Museion e il potenziale sociale dell'arte – Obiettivi e metodi di un lavoro di mediazione a misura di bambino e bambina (Brita Köhler) Educare al Design al Museo del Design Italiano della Triennale di Milano (Michele Corna) "Il mio mondo": pratiche di mediazione del Mart (Carlo Tamanini) Mediazione museale al MUSE. Parlando di Antropocene – La divulgazione scientifica ai tempi della Sesta estinzione di massa (Massimo Bernardi)	Theorie 4 Theorie 5 Theorie 6 Theorie 7	●
19	Mi.	9-12/13-16	Plastik (max. 8) (Robert Mössler)	Werkstatt 6	●
20	Do.	9-12/13-16	Plastik (max. 8) (Robert Mössler)	Werkstatt 6	●
21	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Projekt 3	●
22	Sa.	9-12/13-16	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0)	Projekt 3	●
25	Di.	9-12/13-16 17-19	Imparare e giocare con i cinque sensi. Oggetti e giochi didattici tra educazione e design (Beate Weyland) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone Childhoods through an ethnographic lens. An introduction for Designers (Elisabeth Tauber)	Laboratorium 4 Theorie 8	●
26	Mi.	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
27	Do.	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
28	Fr.	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●

Juni

● Präsenzunterricht

● Fernunterricht via Teams

1	Di.	17-19	Storytelling: Rationale and challenges (Martina Irsara)	Theorie 19	●
4	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Projekt 3	●
5	Sa.	9-12/13-16	Space and exhibition design: L'architettura dello spazio (Parasite 2.0)	Laboratorium 1	●
8	Di.	9-12/13-16	Laboratorio di Storytelling: lettura e analisi del testo visivo nella letteratura visiva per l'infanzia (Giulia Mirandola)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
9	Mi.	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Zusätzliches Lernangebot (fakultativ)	●
10	Do.	18-20	Tecnologie digitali per l'animazione (docente da confermare)	Projekt 1	●
11	Fr.	9-12/13-16 16-17	Interaction design: Come on kids! (Giorgio Camuffo) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Projekt 1	●
12	Sa.	9-12/13-16	Animare i disegni (MarameoLab)	Laboratorium 2	●
15	Di.	17-19	Costruire benessere nei contesti educativi. Uno sguardo evolutivo alla fruizione di oggetti e spazio da parte dei bambini (Livia Taverna)	Theorie 24	●

September

7	Di.	9-12/13-16	Serious games immersivi per l'educazione al patrimonio (Alessandro Luigini) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone		●
10	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Projekt 5 (Anwesenheitspflicht bei 3 von folgenden Projekten 4, 5, 6 und 7 (nach Wahl des Studierenden)	●
11	Sa.	9-12/13-16	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz)	Projekt 5	●
14	Di.	17-19 19-20	L'infinita varietà delle differenze umane: conoscere, cercare e valorizzare (Dario Ianes) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Theorie 13 (fakultativ)	●
21	Di.	9-12/13-16	È un gioco tema da ragazzi (Gianluca Camillini)	Laboratorium 3	●
24	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Alice Dellantonio)	Projekt 5	●
25	Sa.	9-12/13-16	Designing Technology for/with Children (Secil Ugur Yavuz)	Projekt 5	●
28	Di.	17-19	UDL-Universal Design for Learning (Heidrun Demo)	Theorie 14	●

Oktober

5	Di.	17-19	Kindlicher Spracherwerb. Was Kinder mit Sprache tun können (Stephanie Risse)	Theorie 20	●
12	Di.	17-19	Paesaggi linguistici (Silvia Dal Negro)	Theorie 21	●
15	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Projekt 6 (Anwesenheitspflicht bei 3 von folgenden Projekten 4, 5, 6 und 7 (nach Wahl des Studierenden)	●
16	Sa.	9-12/13-16	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi)	Projekt 6 (Anwesenheitspflicht bei 3 von folgenden Projekten 4, 5, 6 und 7 (nach Wahl des Studierenden)	●
19	Di.	17-19	Mehrere Sprachen, mehr Input! Auf den Spuren der integrierenden Sprachendidaktik (Ruth Videsott)	Theorie 9	●
26	Di.	17-19	Approches to basic design (Alvise Mattozzi)	Theorie 25	●
29	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Projekt 6	●
30	Sa.	9-12/13-16	Basic design: Il segno grafico (Lorenzo Bravi)	Projekt 6	●

November

2	Di.	17-19	L'infanzia del segno (Marcello Barison)	Theorie 15	●
9	Di.	17-19 19-20	Caratteri tipografici (Riccardo Olocco) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	Theorie 29 (fakultativ)	●
12	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Projekt 7 (Anwesenheitspflicht bei 3 von folgenden Projekten 4, 5, 6 und 7 (nach Wahl des Studierenden)	●
13	Sa.	9-12/13-16	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini)	Projekt 7	●
16	Di.	17-19	Oggetti narrativi, approcci speculativi e design di scenari (Andrea Facchetti)	Theorie 30	●
23	Di.	17-19	Grundfragen der Ethik (Ralf Lüfter)	Theorie 18	●
26	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Veronica Martini)	Projekt 7	●
27	Sa.	9-12/13-16	Graphic design: il libro e l'editoria (Pietro Corraini)	Projekt 7	●
30	Di.	17-19	Tutela dei minori e Servizi Sociali (Urban Nothdurfter e Sabina Frei)	Theorie 17	●

Dezember

3	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Interaction design: Come on kids! (Giorgio Camuffo) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Projekt 1	●
7	Di.	17-19	Interkultureller Dialog (Doris Kofler)	Projekt 1	●
14	Di.	17-19	Turismo ed eventi (Linda Osti)	Theorie 17	●
17	Fr.	9-13 14-16 oder 16-18	Interaction design: Come on kids! (Giorgio Camuffo) Lavoro nel BITZ unibz fablab (assistenza: MarameoLab: Manuela Dasser)	Theorie 27	●
18	Sa.	9-12/13-16	Interaction design: Come on kids! (Giorgio Camuffo)	Projekt 1	●
21	Di.	17-19 19-20	Model making and hands on tools for three-dimensional manipulation (Nitzan Cohen) Colloquio con Giorgio Camuffo e Gerda Videsott	(fakultativ)	●