

Design for Children
Offerta didattica



CFU	Progetti: 25 CFU	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento	monte ore
95900A	Progetto* Interaction design: come on kids!	ICAR/13	5	Introduzione al master: Obiettivi, contenuti e aspetti organizzativi	3
				Introduzione alle Officine	3
				Progetto 1: Interaction design: Come on kids!	20
				Introduzione a unibz-BITZ-Fablab 1	2
				Lavoro nell'unibz-BITZ-Fablab 1	2
95900B	Progetto* Pedagogia e interaction design	M-PED/04	4	Progetto 2: Interaction design: Filosofia, design e apprendimento	20
				Introduzione a unibz-BITZ-Fablab 2 e 3	4
95900C	Progetto* Exhibition design	ICAR/16	4	Progetto 3: Space and exhibition design: L'architettura dello spazio	20
				Lavoro nell'unibz-BITZ-Fablab (progetto 3)	4
95900D	Progetto Basic Design/Graphic Design/ Industrial Design/Digital Design	ICAR/13	12	Progetto 4: Industrial design: Gioco, giocattoli**	20
				Lavoro nell'unibz-BITZ-Fablab (progetto 4)	4
				Progetto 5: Designing Technology for/with Children**	20
				Lavoro nell'unibz-BITZ-Fablab (progetto 5)	4
				Progetto 6: Basic design: Il segno grafico**	20
				Lavoro nell'unibz-BITZ-Fablab (progetto 6)	4
				Progetto 7: Graphic design: il libro e l'editoria**	20
Lavoro nell'unibz-BITZ-Fablab (progetto 7)	4				

* Frequenza obbligatoria del Progetto;

**Frequenza obbligatoria di 3 tra i Progetti a scelta dello studente – in totale 12 CP

CFU	Laboratori: 5 CFU	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento	monte ore
95900E	Laboratorio Design per bambini	ICAR/13	3	Laboratorio 1: Laboratorio di Storytelling: lettura e analisi del testo visivo nella letteratura visiva per l'infanzia	6
				Laboratorio 2: Animare i disegni	6
				Laboratorio 3: È un gioco tema da ragazzi	6
95900F	Laboratorio Pedagogia	M-PED/03	1	Laboratorio 4: Imparare e giocare con i cinque sensi – Oggetti e giochi didattici tra educazione e design	6
95900G	Laboratorio Serious game	ICAR/17	1	Laboratorio 5: Serious games immersivi per l'educazione al patrimonio	6
CFU	Lezioni di teoria: 10 CFU	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento	monte ore
95900H	Teoria Pedagogia sperimentale	M-PED/04	3	Teoria 1: Soluzioni tecniche e softwares per designers e gli strumenti bibliotecari per designers	2
				Teoria 2: Exhibition Design for Children	2
				Teoria 3: Enzo Mari and Bruno Munari – two protagonists of design for children	2
				Teoria 4: Museion e il potenziale sociale dell'arte – Obiettivi e metodi di un lavoro di mediazione a misura di bambino e bambina	2
				Teoria 5: Educare al Design al Museo del Design Italiano della Triennale di Milano	2
				Teoria 6: "Il mio mondo": pratiche di mediazione del Mart	2
				Teoria 7: Mediazione museale al MUSE. Parlando di Antropocene – La divulgazione scientifica ai tempi della Sesta estinzione di massa	2
				Teoria 8: Childhoods through an ethnographic lens – an introduction for Designers	2
				Teoria 9: Mehrere Sprachen, mehr Input! Auf den Spuren der integrierenden Sprachendidaktik	2
				Teoria 10: Gestaltung von Lernumgebungen – die Perspektive der Allgemeinen Didaktik	2
95900I	Teoria Didattica e inclusione	M-PED/03	2	Teoria 11: Teoria del gioco	2
				Teoria 12: L'approccio educativo di Maria Montessori: un metodo-non metodo tra storia e attualità	2
				Teoria 13: L'infinita varietà delle differenze umane: conoscere, cercare e valorizzare	2
				Teoria 14: UDL-Universal Design for Learning	2
95900J	Teoria Pedagogia generale	M-PED/01	1	Teoria 15: L'infanzia del segno	2
				Teoria 16: Allgemeine Pädagogik	2
95900K	Teoria Linguistica	L-LIN/01	1	Teoria 17: Interkultureller Dialog	2
				Teoria 18: Grundfragen der Ethik	2
				Teoria 19: Storytelling: Rationale and challenges	2
95900L	Teoria Psicologia	M-PSI/04	1	Teoria 20: Kindlicher Spracherwerb – Was Kinder mit Sprache tun können	2
				Teoria 21: Paesaggi linguistici	2
				Teoria 22: Model making and hands on tools for three dimensional manipulation	2
95900M	Teoria Sociologia	SPS/08	1	Teoria 23: Ergonomia cognitiva: il bambino come utente	2
				Teoria 24: Costruire benessere nei contesti educativi. Uno sguardo evolutivo alla fruizione di oggetti e spazio da parte dei bambini	2
				Teoria 25: Approaches to basic design	2
95900N	Teoria Design per bambini	ICAR/13	1	Teoria 26: Tutela dei minori e servizi sociali	2
				Teoria 27: Turismo ed eventi	2
				Teoria 28: Design per bambini: Introduzione ai temi e approcci pedagogici	2
				Teoria 29: Caratteri tipografici	2
				Teoria 30: Oggetti narrativi, approcci speculativi e design di scenari	2

Officine 4 CFU (exam 959-01/-02/-03/-04/-05/-06/-07 - superamento di un esame al termine di ogni corso di officina)					
Officine	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Insegnamento	monte ore	
95900N	Safety Intro	ICAR/13	-	Propedeutico Officine: Corso sulla sicurezza previsto dal D. lgs 81/08 (online)	4
95901	Officina 1 materiali	ICAR/13	1	Officina 1: Materials	6
95902	Officina 2 assemblaggio	ICAR/13	1	Officina 2: Holz	6
95903	Officina 3 legno/metallo/materie plastiche	ICAR/13	1	Officina 3: Metall	6
95904	Officina 4 social/foto/video	ICAR/13	1	Officina 4: Social/Foto/Video	6
95905	Officina 5 tecniche di cucitura	ICAR/13	1	Officina 5: Legatoria	6
Frequenza obbligatoria di 4 officine su 5 a scelta dello studente					
Idoneità linguistica (exam 95906)		CFU			
95906	Idoneità linguistica B2*	Idoneità linguistica B2 in una lingua a scelta tra italiano, tedesco e inglese, purché diversa dalla lingua dell'esame di maturità	2	Corsi del Centro linguistico unibz Gli esami di lingua possono essere riconosciuti se in possesso delle certificazioni richieste nel corrispondente sillabo (secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento o certificazione linguistica del Centro Linguistico unibz)	
*documentare il raggiungimento del livello B2 in una delle lingue a scelta dello studente tra italiano, tedesco e inglese, purché diversa dalla lingua dell'esame di maturità					
Tirocinio (exam 95907)		10	250 ore		
95907	Giudizio positivo sul lavoro svolto durante il tirocinio				
Progetto finale		4	100 ore		
Giudizio positivo da parte del Direttore del Master che permetta l'ammissione alla prova finale formulato in merito al lavoro individuale svolto per la preparazione del progetto finale					
Prova finale e altri requisiti per il conseguimento del titolo:					
- frequenza pari ad almeno il 70% delle ore previste per le lezioni in presenza; ai fini del raggiungimento di tale limite si conteggerà anche l'eventuale partecipazione a viaggi di studio e ad eventuali attività didattiche integrative					
- compilare il questionario di AlmaLaurea					
- ottenere un giudizio positivo nella prova finale che consiste nella discussione del progetto finale					