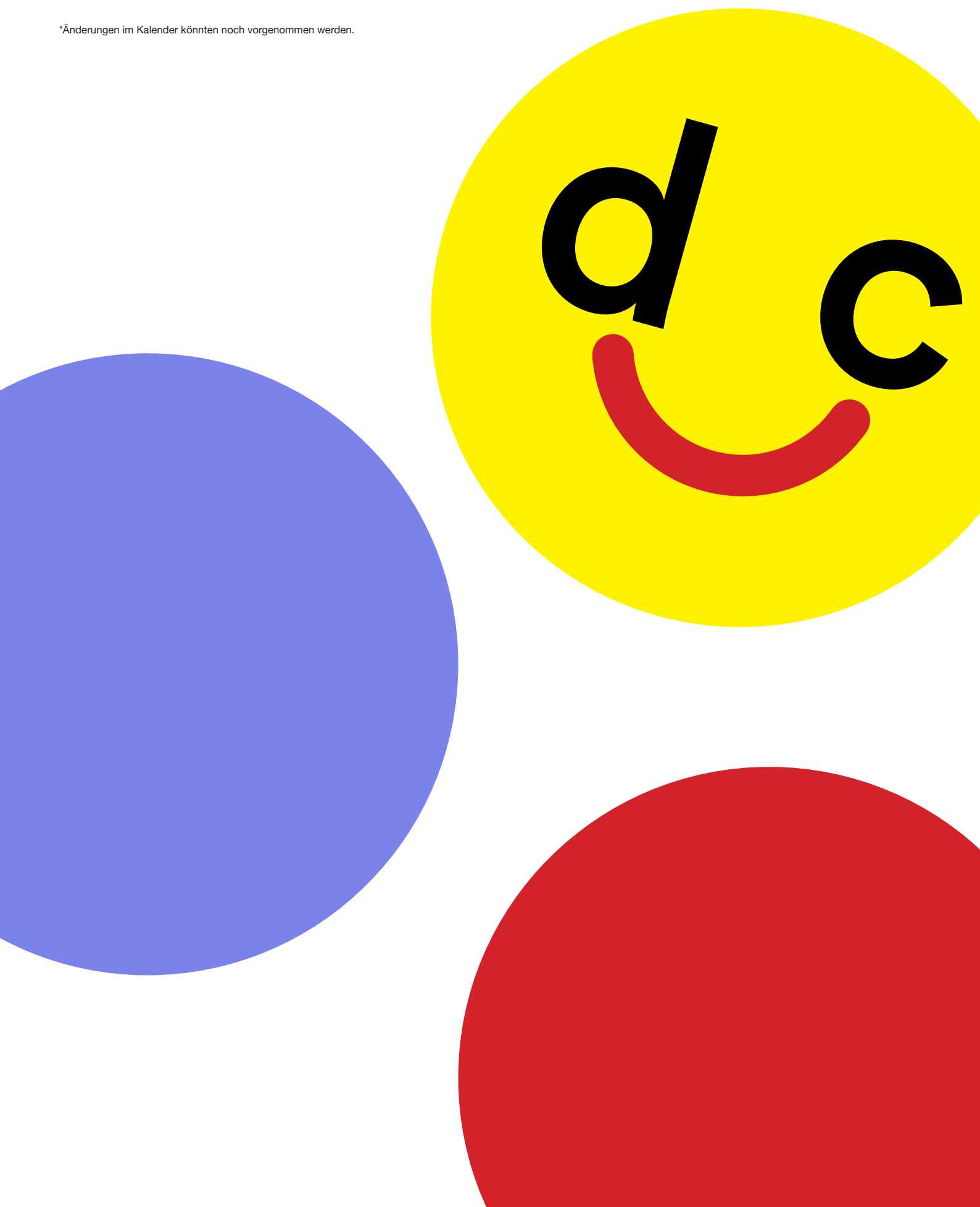


Design for Children

Kalender der Lehrveranstaltungen 2022/23

*Änderungen im Kalender könnten noch vorgenommen werden.



September

● Präsenzunterricht

● Fernunterricht via Teams

20	Di.	10-12	Introduzione al master	Giorgio Camuffo	T1	●
21	Mi.	10-12	Introduzione al master	docente (su invito di Giorgio Camuffo)	T13	●
22	Do.	14-15 15-16	Strumenti bibliotecari Strumenti tecnico-informatici	Elena Grigolato (su invito di Giorgio Camuffo) Luca Pellegrini (su invito di Giorgio Camuffo)	T2+T3	●
23	Fr.	9-12 13-16	Introduzione a unibz-BITZ-fablab	Kathrin Kofler		● ●
26	Mo.	9-12 13-16	Corso di officina 1			●
27	Di.	9-12 13-16	Corso di officina 2			●
29	Do.	17-19	Gestaltung von Lernumgebungen – die Perspektive der Allgemeinen Didaktik	Ulrike Marion Stadler-Altman	T7	●

Oktober

6	Do.	9-12 13-16	Corso di officina 3			●
7	Do.	9-12 13-16	Introduzione alle officine & Materials	Aart van Bezooijen (su invito Curzio Castellan e Eva Bauer)	L1	●
8	Fr.	9-12 13-16	"E imparai a dipingere come un bambino". Gioco e giochi nel design e nell'arte	Francesca Berti	L2	●
11	Di.	17-19	Allgemeine Pädagogik	Barbara Gross	T8	●
18	Di.	17-19	Filosofia per bambini	Ilaria Rodella	P2	●
20	Do.	9-12 13-16	Corso di officina 4			●
21	Fr.	9-12 13-15 15-17	Filosofia per bambini	Ilaria Rodella MarameoLab (E2)	P2	●
22	Sa.	9-12 13-16	Filosofia per bambini	Ilaria Rodella	P2	●
25	Di.	17-19	L'infinita varietà delle differenze umane: conoscere, cercare e valorizzare	Dario Ianes	T10	●

November

11	Fr.	9-12 13-15 15-17	Filosofia per bambini	Ilaria Rodella MarameoLab (E2)	P2	●
12	Sa.	9-12 13-16	Filosofia per bambini	Ilaria Rodella	P2	●
15	Di.	17-19	Filosofia per bambini	Ilaria Rodella	P2	●
22	Di.	17-19	UDL-Universal Design for Learning	Heidrun Demo	T11	●
29	Di.	17-19	Basic Design: il segno grafico	Lorenzo Bravi	P3	●

Dezember

2	Fr.	9-12 13-15 15-17	Basic Design: il segno grafico	Lorenzo Bravi MarameoLab (E3)	P3	●
3	Sa.	9-12 13-16	Basic Design: il segno grafico	Lorenzo Bravi	P3	●
6	Di.	17-19	L'approccio educativo di Maria Montessori: un metodo-non metodo tra storia e attualità	Barbara Caprara	T14	●
13	Di.	17-19	Childhoods through an ethnographic lens – an introduction for Designers	Elisabeth Tauber	T19	●
16	Fr.	9-12 13-15 15-17	Basic Design: il segno grafico	Lorenzo Bravi MarameoLab (E3)	P3	●
17	Sa.	9-12 13-16	Basic Design: il segno grafico	Lorenzo Bravi	P3	●
20	Di.	17-19	Ergonomia cognitiva: il bambino come utente	Demis Basso	T17	●

Januar

10	Di.	17-19	Design per bambini come "programma aperto"	Claude Marzotto	P4	●
13	Fr.	9-12 13-15 15-17	Design per bambini come "programma aperto"	Claude Marzotto MarameoLab (E4)	P4	●
14	Sa.	9-12 13-16	Design per bambini come "programma aperto"	Claude Marzotto	P4	●
24	Di.	17-19	Costruire benessere nei contesti educativi. Uno sguardo evolutivo alla fruizione di oggetti e spazio da parte dei bambini	Livia Taverna	T18	●
27	Fr.	9-12 13-15 15-17	Design per bambini come "programma aperto"	Claude Marzotto MarameoLab (E4)	P4	●
28	Sa.	9-12 13-16	Design per bambini come "programma aperto"	Claude Marzotto	P4	●
30	Mo.	17-19	Didattica della musica	Giulia Gabrielli	T12	●
31	Di.	17-19	Design per bambini come "programma aperto"	Claude Marzotto	P4	●

Februar

● Präsenzunterricht

● Fernunterricht via Teams

3	Fr.	9-12 13-16	Imparare e giocare con i cinque sensi – Oggetti e giochi didattici tra educazione e design	Beate Weyland	L3	● (in Brixen)
4	Sa.	2 ore 2 ore	Mediazione museale	Guest speakers su invito di Giorgio Camuffo	T29+T30	●
7	Di.	17-19	Digital Design	Secil Ugur Yavuz	P5	●
10	Fr.	9-12 13-15 15-17	Digital Design	Secil Ugur Yavuz MarameoLab (E5)	P5	●
11	Sa.	9-12 13-16	Digital Design	Secil Ugur Yavuz	P5	●
14	Di.	17-19	Exhibition design per bambini	Roberto Gigliotti	T28	●
24	Fr.	9-12 13-15 15-17	Digital Design	Secil Ugur Yavuz MarameoLab (E5)	P5	●
25	Sa.	9-12 13-16	Digital Design	Secil Ugur Yavuz	P5	●
28	Di.	17-19	Digital Design	Secil Ugur Yavuz	P5	●

März

7	Di.	17-19	Lo spazio per bambini	Parasite 2.0	P6	●
10	Fr.	9-12 13-15 15-17	Lo spazio per bambini	Parasite 2.0 MarameoLab (E6)	P6	●
11	Sa.	9-12 13-16	Lo spazio per bambini	Parasite 2.0	P6	●
14	Di.	17-19	Il parlato bambinesco	Lorenzo Spreafico	T25	●
16	Do.	17-19	È un gioco tema da ragazzi	Gianluca Camillini	T6	●
21	Di.	17-19	Mehrere Sprachen, mehr Input! Auf den Spuren der Mehrsprachendidaktik	Ruth Videsott	T27	●
24	Fr.	13-15 15-17	Lo spazio per bambini	Parasite 2.0 MarameoLab (E6)	P6	●
25	Sa.	9-12 13-16	Lo spazio per bambini	Parasite 2.0	P6	●
28	Di.	17-19	Lo spazio per bambini	Parasite 2.0	P6	●

April

4	Di.	17-19	Storytelling: Rationale and challenges	Martina Irsara	T26	●
11	Di.	17-19	L'editoria per bambini	Pietro Corraini	P7	●
14	Fr.	9-12 13-15 15-17	L'editoria per bambini	Pietro Corraini MarameoLab (E7)	P7	●
15	Sa.	9-12 13-16	L'editoria per bambini	Pietro Corraini	P7	●
18	Di.	17-19	Interkultureller Dialog	Doris Kofler	T9	●
28	Fr.	9-12 13-15 15-17	L'editoria per bambini	Pietro Corraini MarameoLab (E7)	P7	●
29	Sa.	9-12 13-16	L'editoria per bambini	Pietro Corraini	P7	●

Mai

2	Di.	17-19	L'editoria per bambini	Pietro Corraini	P7	●
9	Di.	17-19	Partizipation für Kinder und Jugendliche	Paola Döge	T16	●
10	Di.	9-12 13-16	Serious games immersivi per l'educazione al patrimonio	Alessandro Luigini	L4	● (in Brixen)
11	Do.	14-17	Model making and hands on tools for three-dimensional manipulation	Nitzan Cohen	T4	●
13	Sa.	10-12	Planung und Umsetzung von partizipativen Designprozessen mit Kindern und Jugendlichen im Sozialbereich	Sabina Frei	T21	●
16	Di.	17-19	Teoria del gioco	Beate Weyland	T15	●
23	Di.	17-19	History: Enzo Mari and Bruno Munari – two protagonists of design for children	Hans Höger	T20	●
27	Fr.	9-12 13-16	Introduzione & Come on kids!	Giorgio Camuffo	P1	●
30	Di.	17-19	L'infanzia del segno	Marcello Barison	T23	●

Juni

1	Do.	14-17	Ästhetische Artefakte: Untersuchungen zwischen Spiel und Kunst	Gerhard Glüher	T24	●
6	Di.	17-19	Grundfragen der Ethik	Ralf Lüfter	T22	●
13	Di.	17-19	Oggetti narrativi, approcci speculativi e design di scenari	Andrea Facchetti	T5	●