

# Piano degli studi

## Didattica (40 CFU)

<b>Modulo A - Progetti: 25 CFU</b>			
	<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	
<b>Progetto 1:</b>	ICAR/13	5	Introduzione al master: Obiettivi, contenuti e aspetti organizzativi
			Introduzione alle Officine
			Interaction design: Come on kids!
			BITZ fablab 1: Introduzione generale e Lavoro al progetto 1
<b>Progetto 2:</b>	M-PED/04	4	Interaction design
			BITZ fablab 2: Introduzione macchinari
<b>Progetto 3:</b>	ICAR/13	4	Basic design
			BITZ fablab 3: Lavoro al Progetto 3
<b>Progetto 4:</b>	ICAR/13	4	Graphic design: il libro e l'editoria
			BITZ fablab 4: Lavoro al Progetto 4
<b>Progetto 5:</b>	ICAR/13	4	Industrial design
			BITZ fablab 5: Lavoro al Progetto 5
<b>Progetto 6:</b>	ICAR/16	4	Space and exhibition design
			BITZ fablab 6: Lavoro al Progetto 6
<b>Progetto 7:</b>	ICAR/13	4	Designing and children
			BITZ fablab 7: Lavoro al Progetto 7
* Frequenza obbligatoria del Progetto 1, 2 e 6; Frequenza obbligatoria di 3 tra i Progetti 3, 4, 5 e 7 (a scelta dello studente)			

<b>Modulo B- Laboratori: 5 CFU</b>			
	<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	
<b>Laboratorio 1:</b>	ICAR/13	1	Storytelling
<b>Laboratorio 2:</b>	ICAR/13	1	Fotografia e illustrazione
<b>Laboratorio 3:</b>	M-PED/03	1	Imparare e giocare con i cinque sensi – Oggetti e giochi didattici tra educazione e design
<b>Laboratorio 4:</b>	ICAR/13	1	Animare i disegni
<b>Laboratorio 5:</b>	ICAR/17	1	<i>Serious game</i> immersivi per l'educazione al patrimonio

<b>Modulo C - Lezioni di teoria: 10 CFU</b>			
	<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	
<b>Teoria 1:</b>	M-PED/04	1	Soluzioni tecniche e softwares per designers (1h)
			Gli strumenti bibliotecari per designers (1h)
			Allgemeine Pädagogik
			Childhoods through an ethnographic lens – an introduction for Designers
<b>Teoria 2:</b>	M-PED/03	1	L'infinita varietà delle differenze umane: conoscere, cercare e valorizzare
			UDL-Universal Design for Learning
			Gestaltung von Lernumgebungen – die Perspektive der Allgemeinen Didaktik
<b>Teoria 3:</b>	L-LIN/01	1	Paesaggi linguistici
			Gli stadi dell'acquisizione linguistica infantile
			Storytelling: Rationale and challenges
<b>Teoria 4:</b>	M-PSI/04	1	Model making
			Ergonomia cognitiva: il bambino come utente
			Costruire benessere nei contesti educativi. Uno sguardo evolutivo alla fruizione di oggetti e spazio da parte dei bambini
<b>Teoria 5:</b>	M-PED/03	1	Teoria del gioco
			La pedagogia di Maria Montessori: un metodo-non metodo tra storia e attualità
			L'oggetto disfunzionale nel design e nel gioco
<b>Teoria 6:</b>	M-PED/04	1	Enzo Mari e Bruno Munari
			Mediazione museale: Arte moderna e contemporanea a Bolzano e in Alto Adige
			Mediazione museale: Design italiano
<b>Teoria 7:</b>	M-PED/04	1	Mediazione museale: Arte moderna e contemporanea nella regione Trentino-Alto Adige

			Mediazione museale: Comunicazione dei saperi scientifici legati alla regione Trentino-Alto Adige
			Exhibition design for children
<b>Teoria 8:</b>	SPS-08	1	Turismo ed eventi
			Approaches to basic design
			Servizi Sociali e i Diritti dei bambini
<b>Teoria 9:</b>	M-PED/01	1	Grundfragen der Ethik
			Interkultureller Dialog
			Mehrere Sprachen, mehr Input! Auf den Spuren der integrierenden Sprachendidaktik
<b>Teoria 10:</b>	ICAR/13	1	Designing and Children
			Bambini e natura
			Oggetti narrativi, approcci speculativi e design di scenari

**Esame 1:** Test a risposte multiple sui contenuti dei moduli A+B+C;

**Documentazione:** corso introduttivo per l'accesso al BITZ fablab

### Officine (4 CFU)

	Settore scientifico disciplinare	CFU	
<b>Officine: Propedeutico</b>	ICAR/13	-	Corso sulla sicurezza previsto dal D. lgs 81/08 (online)
<b>Officina 1:</b>	ICAR/13	1	Materiali (gruppo studenti A, max. 8 persone) oppure Assemblaggio (gruppo studenti B, max. 8 persone)
<b>Officina 2:</b>	ICAR/13	1	Assemblaggio (gruppo studenti A, max. 8 persone) oppure Materiali (gruppo studenti B, max. 8 persone)
<b>Officina 3:</b>	ICAR/13	1	Legno/Metallo/Materie plastiche (2h/materiale) (gruppo studenti A e B, max. 8 studenti, a rotazione)
<b>Officina 4:</b>	ICAR/13	1	Social/Foto/Video
<b>Officina 5:</b>	ICAR/13	1	Tecniche di cucitura

\* Frequenza obbligatoria di 4 su 5 Officine a scelta dello studente

**Esame 2:** Superamento di tutti gli esami a fine di ogni officina

**Documentazione:** Corso sulla sicurezza previsto dal D. lgs 81/08

### Competenza linguistica (2 CFU)

		CFU	
<b>Idoneità linguistica</b>	Idoneità linguistica B2 in una lingua a scelta tra italiano, tedesco e inglese, purché diversa dalla lingua dell'esame di maturità	2	Corsi del Centro linguistico unibz *Gli esami di lingua possono essere riconosciuti se in possesso delle certificazioni richieste nel corrispondente syllabo (secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento o certificazione linguistica del Centro Linguistico unibz)

**Esame 3:** documentare il raggiungimento del livello B2 in una delle lingue a scelta dello studente tra italiano, tedesco e inglese, purché diversa dalla lingua dell'esame di maturità

### Tirocinio (10 CFU)

<b>Tirocinio</b>		10	250 ore
------------------	--	----	---------

Giudizio positivo riguardo al lavoro svolto durante il tirocinio

### Progetto finale (4 CFU)

<b>Progetto finale</b>		4	100 ore
------------------------	--	---	---------

Giudizio positivo da parte del Direttore del Master che permetta l'ammissione alla prova finale formulato con riguardo al lavoro individuale svolto per la preparazione del progetto finale

**Prova finale e altri requisiti per il conseguimento del titolo:**

- frequenza pari ad almeno il 70% delle ore previste per le lezioni in presenza; ai fini del raggiungimento di tale limite si conteggerà anche l'eventuale partecipazione a viaggi di studio e ad eventuali attività didattiche integrative
- compilare il questionario di AlmaLaurea
- ottenere un giudizio positivo nella prova finale che consiste nella discussione del progetto finale