

AUFBAU DER SPRACHPRÜFUNGEN B1 – B2 – C1

Die Prüfung findet **online** statt und besteht aus drei Modulen:

- Modul I = Hörverstehen, Leseverstehen, Sprache im Kontext
- Modul II = Schriftliche Produktion
- Modul III = Mündliche Produktion

Die gesamte Prüfung (auch Schreiben und Sprechen) findet am Computer statt.

Modul I muss bestanden werden, um zu Modul II und Modul III weitergeleitet zu werden.

Wer Modul I nicht besteht, kann nicht mit Modul II und III fortfahren.

Modul I und II finden am Vormittag statt, Modul III (Mündliche Produktion) am Nachmittag. Die Redebeiträge der Kandidat*innen werden mit Hilfe eines Laptops aufgezeichnet.

Wenn Modul I bestanden ist, so müssen die Module II und III innerhalb von achtzehn Monaten ab dem Datum des Bestehens von Modul I bestanden werden. Nach Ablauf dieser Zeit, muss die Prüfung vollständig wiederholt werden.

Um die gesamte Prüfung zu bestehen und das für die Zulassung zu unibz erforderliche Niveau zu bescheinigen, müssen Sie in allen drei Modulen mindestens 60% der vorgesehenen Punkte erreichen.

PRÜFUNGSANMELDUNG

Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über das Bewerbungsportal, wobei die auf den Webseiten des Sprachenzentrums (www.unibz.it > Services > Sprachenzentrum) angegebenen Fristen gelten. Bei der Anmeldung müssen die Sprache(n), das Niveau und der Zeitpunkt der Prüfung ausgewählt werden.

Das System erkennt, welche der Module absolviert werden müssen (z.B. alle drei Module, nur Modul II oder nur Modul III usw.), je nachdem, welche Module bereits in früheren Sessionen bestanden wurden.

NOTWENDIGE TECHNISCHE AUSSTATTUNG

Die Prüfung findet online statt. Um die Prüfung abzulegen, ist es notwendig, über die folgende Ausstattung zu verfügen: eine stabile Internetverbindung (Bandbreite: mindestens 2Mbit/sec), PC oder Notebook (kein Tablet, kein Smartphone!); eine Videokamera, die mit dem PC/Notebook verbunden ist; Kopfhörer mit eingebautem Mikrofon (Headset), der mit dem PC/Notebook verbunden ist.

Alle notwendigen Details erhalten Sie bei der Prüfungsanmeldung.

PRÜFUNGSTAG

Bei der Registrierung (Check-In) am Prüfungstag muss ein **gültiges Ausweisdokument** (Personalausweis, Führerschein oder Reisepass) vorgelegt werden, andernfalls werden Sie von der Prüfung ausgeschlossen.

ERGEBNISSE

Die Ergebnisse werden spätestens 10 Tage automatisch in das Bewerbungsportal hochgeladen, in jedem Fall so frühzeitig, dass Sie am Zulassungsverfahren für den gewählten Studiengang teilnehmen können.

Den Aufbau der Prüfung können Sie aus den folgenden Tabellen entnehmen:

PRÜFUNG - Niveau B1 (Dauer insgesamt: ca. 140 Minuten)

MODUL I	Hörverstehen	Leseverstehen und Sprache im Kontext
80 Minuten	2 Audiofiles mit einer Länge von jeweils 3-4 Minuten 1 Übung pro Audiofile <ul style="list-style-type: none"> • Richtig / falsch / nicht enthalten • Multiple Choice • Matching 	2 Texte (500 – 600 Wörter jeweils) 1 Übung pro Text <ul style="list-style-type: none"> • Multiple Choice • Matching • Lückentext • Wortbildung
MODUL II	Schriftliche Produktion	
50 Minuten	2 kurze Texte mit jeweils ca. 120 Wörtern (240 insgesamt). Aufgabentyp / Textsorte: kurze Nachrichtenartikel / Blogs; kurze biographische und autobiographische Beschreibungen; Chats, SMS, E-Mails, informelle Briefe zu persönlichen Themen; formelle Briefe und E-Mails über die Arbeit, Protest wegen einem schlechten Dienst, etc.; Zusammenfassung der Handlung von Filmen oder Büchern; Kochrezepte.	
MODUL III	Mündliche Produktion	
ca. 10 Minuten	Format: 2 Monologe Vorbereitungszeit: 2x2 Min. Sprechzeit: 2x2 Min. Inhalt: über vertraute, persönlich interessante oder alltagsrelevante Themen sprechen, (z.B. Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse). Erfahrungen und Ereignisse beschreiben, Bestrebungen, Hoffnungen und Ambitionen. Meinungen und Absichten motivieren und kurz erläutern. eine Kurzgeschichte, die Handlung eines Buches oder Films erzählen und eigenen Eindrücke beschreiben.	

PRÜFUNG - Niveau B2 (Dauer insgesamt: ca. 145 Minuten)

MODUL I	Hörverstehen	Leseverstehen und Sprache im Kontext
80 Minuten	2 Audiofiles mit einer Länge von jeweils 5-6 Minuten 1 Übung pro Audiofile <ul style="list-style-type: none"> • Richtig / falsch / nicht enthalten • Multiple Choice • Matching 	2 Texte (600 – 700 Wörter jeweils) 1 Übung pro Text <ul style="list-style-type: none"> • Multiple Choice • Matching • Lückentext • Wortbildung
MODUL II	Schriftliche Produktion	
50 Minuten	1 Text mit ca. 280 Wörtern (es stehen jeweils 2 Themen zur Auswahl). Aufgabentyp / Textsorte: Zeitungsartikel / Blogs über aktuelle Ereignisse; Geschichten, formelle berufliche Briefe und E-Mails, z.B. Reklamation wegen einem schlechten Dienst usw.; Motivationsbriefe und E-Mails (mit Lebenslauf, für Teilnahme an einem Projekt bzw. an einem Praktikum, zur Beantragung eines Stipendiums usw.); persönliche Briefe und E-Mails; Beschreibung einfacher Projekte, die sich beispielsweise auf Studien- und Arbeitstätigkeiten beziehen; Rezensionen von Filmen, Büchern, Hotels und Reisen, Shopping; kurze Essays; Berichte.	
MODUL III	Mündliche Produktion	
ca. 15 Minuten	Format: 2 Monologe Vorbereitungszeit: 2x3 Min. Sprechzeit: 2x2,5 Min. Inhalt: Komplexe Darstellung zu einem breiten Spektrum an Themen von allgemeinem Interesse, den eigenen Standpunkt darstellen und untermauern anhand von relevanten Beispielen und Details.	

PRÜFUNG - Niveau C1 (Dauer insgesamt: ca. 145 Minuten)

MODUL I	Hörverstehen	Leseverstehen und Sprache im Kontext
80 Minuten	2 Audiofiles mit einer Länge von jeweils 5-7 Minuten 1 Übung pro Audiofile <ul style="list-style-type: none"> • Richtig / falsch / nicht enthalten • Multiple Choice • Matching 	2 Texte (700 – 800 Wörter jeweils) 1 Übung pro Text <ul style="list-style-type: none"> • Multiple Choice • Matching • Lückentext • Wortbildung
MODUL II	Schriftliche Produktion	
50 Minuten	Ein Text mit ca. 350 Wörtern zu einem vorgegebenen Thema (es stehen jeweils 2 Themen zur Auswahl). Aufgabentyp / Textsorte: Zeitungsartikel; Blogs, Briefe und persönliche E-Mails; formelle berufliche Briefe und E-Mails z. B. Reklamation wegen einem schlechten Dienst usw.; Motivationsschreiben und E-Mails (mit Lebenslauf, für Teilnahme an einem Projekt bzw. an einem Praktikum, zur Beantragung eines Stipendiums usw.); Beschreibung von Projekten im Zusammenhang mit Studien- und Arbeitstätigkeiten; Rezensionen von Filmen, Büchern, Hotels und Reisen, Shopping; kurze Essays; Berichte.	
MODUL III	Mündliche Produktion	
ca. 15 Minuten	Format: 2 Monologe Vorbereitungszeit: 2x4 Min. Sprechzeit: 2x3 Min. Inhalt: Monolog in formellen Situationen zu Themen aus dem universitären Bereich und zu aktuellen Themen, Pro und Contra erläutern, eigene Meinung vorbringen.	