

## Struttura delle prove dell'esame di lingua UNIBZ a partire da ottobre 2017

La struttura delle prove viene illustrata nelle tabelle seguenti:

### ESAME B1

<b>MODULO I</b>	<b>Comprensione della lettura e strutture linguistiche</b>	<b>Comprensione dell'ascolto</b>
<b>Durata: 80 minuti</b>	<p>2 testi per un totale di 1000 – 1200 parole. 2 es. per testo (1 comprensione lettura, 1 strutture linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Cloze con scelta tra 3 o 4</li> <li>• Cloze semplificato</li> <li>• Cloze Gap filling</li> <li>• Formazione di parole</li> </ul>	<p>2 brani audio per un totale di circa 10 – 12 min.</p> <p>1 esercizio per ogni brano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vero / falso / non presente</li> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> </ul>
	<p>Per superare il modulo I, il candidato deve raggiungere almeno il 60% dei punti previsti. In caso di superamento del modulo I è previsto il passaggio ai moduli II e III (produzione scritta e produzione orale)</p>	
<b>MODULO II</b>	<b>Produzione scritta</b>	
<b>Durata: 40 minuti</b>	<p>Due brevi testi ciascuno di ca. 120 parole (ca. 240 parole in tutto).</p> <p>Tipologia di testo: richieste di informazioni su temi quotidiani, tempo libero, e interessi personali. Una produzione libera e un'e-mail.</p>	
<b>MODULO III</b>	<b>Produzione orale</b>	
<b>Durata: 10 minuti</b>	<p>Formato:</p> <p>1 min. presentazione (valutata)</p> <p>2 min. preparazione al dialogo (input: mind map o breve testo)</p> <p>4 min. dialogo (+ 1 domanda a ciascun candidato da parte dell'esaminatore)</p> <p>Dialogo su semplici temi del dominio personale e sulla quotidianità all'università. Scambio di esperienze con il partner.</p>	

## ESAME B2

<b>MODULO I</b>	<b>Comprensione della lettura e strutture linguistiche</b>	<b>Comprensione dell'ascolto</b>
<b>Durata: 80 minuti</b>	2 testi per un totale di 1200 – 1400 parole. 2 es. per testo (1 comprensione lettura, 1 strutture linguistiche) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Cloze con scelta tra 3 o 4</li> <li>• Cloze Gap filling</li> <li>• Formazione di parole</li> </ul>	2 brani audio per un totale di circa 20 – 24 min. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vero / falso / non presente</li> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> </ul>
	Per superare il modulo I, il candidato deve raggiungere almeno il 60% dei punti previsti. In caso di superamento del modulo I è previsto il passaggio ai moduli II e III (produzione scritta e produzione orale)	
<b>MODULO II</b>	<b>Produzione scritta</b>	
<b>Durata: 40 minuti</b>	Due testi ciascuno di ca. 150 parole (ca. 300 parole in tutto).  Tipologia di testo: Richieste di informazioni su temi quotidiani, tempo libero, e interessi personali; scrivere e rispondere a email di lavoro per dare informazioni e prendere accordi; scrivere una relazione di studio o di lavoro riportando dati statistici; scrivere un breve saggio su temi universitari; presentare e sostenere un'opinione.	
<b>MODULO III</b>	<b>Produzione orale</b>	
<b>Durata: 15 minuti</b>	Formato: 1 min. presentazione (non valutata) 2 min. preparazione al dialogo 3 min. dialogo 1,5 minuti preparazione al monologo 2 min. monologo sulla base di una mind map o testo input	Contenuto: Dialogo: esprimere opinioni; ribattere a un'argomentazione; negoziare per risolvere una situazione conflittuale; esprimere sentimenti, atteggiamenti e stati d'animo. Monologo: esposizione complessa su una vasta gamma di argomenti di ordine generale, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista con elementi ed esempi pertinenti.

## ESAME C1

MODULO I	Comprensione della lettura e strutture linguistiche	Comprensione dell'ascolto
<b>Durata: 80 minuti</b>	2 testi per un totale di 1400 – 1600 parole. 2 es. per testo (1 comprensione lettura, 1 strutture linguistiche) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Cloze con scelta tra 3 o 4</li> <li>• Cloze Gap filling</li> <li>• Formazione di parole</li> </ul>	2 brani audio per un totale di circa 20 – 24 min. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vero / falso / non presente</li> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> </ul>
Per superare il modulo I, il candidato deve raggiungere almeno il 60% dei punti previsti. In caso di superamento del modulo I è previsto il passaggio ai moduli II e III (produzione scritta e produzione orale)		
MODULO II	Produzione scritta	
<b>Durata: 40 minuti</b>	Un testo di ca. 350 parole.  Scrittura formale, il tipo di testo è predefinito: lettera, articolo, relazione, saggio breve.	
MODULO III	Produzione orale	
<b>Durata: 15 minuti</b>	Formato: 1 min. presentazione (non valutata) 2 min. preparazione al dialogo (input: mind map o testo) 3 min. dialogo 1,5 minuti preparazione al monologo 2 min. monologo sulla base di un'immagine (input: mind map o testo)	Contenuto: lingua d'uso comune, interazione in situazioni formali e informali. Dialogo e monologo in situazioni formali e informali, sostenere la propria opinione, contro-argomentare. Vengono valutate scioltezza e spontaneità, precisione e capacità di adeguare stile e registro al destinatario.

### PRODUZIONE ORALE

**La prova orale può avere luogo anche nei giorni successivi all'esame scritto.**

Il test per la valutazione delle competenze orali viene sostenuto a coppie.

Durante il test saranno presenti due esaminatori, un interlocutore e un valutatore. Alla fine dell'esame entrambi gli esaminatori formuleranno un giudizio sulla produzione.

I risultati del test verranno pubblicati online alla fine della sessione degli esami di lingua.

Per la pubblicazione dei risultati saranno necessari alcuni giorni.