

Manifesto degli studi

# CORSO DI LAUREA IN DESIGN E ARTI

Anno accademico 2017/2018

## Il corso in breve

Facoltà	Design e Arti (campus di Bolzano)
Classe delle lauree	L-4 (Decreto ministeriale n. 270/2004)
Durata	3 anni
Crediti formativi	180 (in base al European Credit Transfer System)
Lingue di insegnamento	Tedesco, italiano, inglese
Titolo d'accesso	Diploma di maturità o titolo equivalente estero
Requisiti linguistici	Livello B2 in almeno 2 lingue di insegnamento
Posti di studio	Curriculum "Design" 60 UE + 3 non-UE Curriculum "Arte" 30 UE + 3 non-UE
Procedura di selezione	Test di ingresso (videoregistrazione e Admission Workshop)
Scadenza preiscrizione	12 luglio 2017
Scadenza immatricolazione	24 agosto 2017
Tasse annuali	1343,50 euro
Inizio corsi di lingua	11 settembre 2017
Inizio lezioni	2 ottobre 2017

salvo modifiche

**Vorinskription bis zum:  
 Preiscrizione entro il:  
 Pre-enrolment by:  
 12.07.2017**

## IL CORSO DI LAUREA

### Corso di laurea in Design e Arti - Curriculum in "Design" e Curriculum in "Arte" Classe delle lauree: L-4

A partire dall'anno accademico 2016/17 il Corso di laurea in Design e Arti prevede due indirizzi: il Curriculum in "Design" e il Curriculum in "Arte".

Il Curriculum in "Design" offre una formazione interdisciplinare, che combina design della comunicazione e del prodotto. Gli studenti<sup>1</sup> lavorano in piccoli gruppi di progetto, guidati da rinomati designer. I corsi progettuali sono integrati dall'insegnamento di materie specialistiche e discipline a carattere teorico.

Il Curriculum in "Arte" si orienta all'estetica del presente e si articola intorno ai media della fotografia, del film e del computer. I progetti artistici realizzati dagli studenti si confrontano con le tematiche più attuali della società locale e globale.

Ogni studente ha a disposizione officine professionali per la realizzazione di modelli e prototipi, per la produzione di prodotti grafici e artistici, nonché per la lavorazione dei diversi materiali.

Un'officina per la ricerca sui materiali, postazioni video, uno studio fotografico all'avanguardia, aule computer e una biblioteca universitaria completano l'offerta.

#### Materie di studio

##### Curriculum in "Design":

- Comunicazione visiva, Design del prodotto
- Graphic Design, Interactive & motion graphics, Modellistica digitale, Tecnologie e sistemi di produzione
- Antropologia culturale, Cultura visuale, Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Teorie e linguaggi del design di prodotto
- Interior & Exhibit Design, Storia e critica del cinema e dei media audiovisivi, Teoria e pratica dell'immagine tecnologica (Fotografia/Video)

##### Curriculum in "Arte":

- Teorie e pratiche curatoriali, Fotografia/Video, Interaction/Performance, Spazi e produzione dello spazio
- Exhibit Design, Comunicazione visiva, Experience Design, Rappresentazione dello spazio
- Ricerca in campo artistico, Media theory, Media Culture, Sociologia dello spazio
- Web and Communication Design, Antropologia culturale, Metodi e tecniche di rappresentazione 1, Metodi e tecniche di rappresentazione 2, Storia dell'arte contemporanea 2

##### Materie specialistiche e discipline a carattere teorico comuni ai due indirizzi:

- Geometria descrittiva
- Storia dell'arte contemporanea 1, Storia del design
- Teorie dei media e dei consumi culturali, Teoria del mutamento sociale
- Tipografia e grafica

Alle materie di studio si aggiungono i corsi di lingua, diverse materie opzionali e i corsi di officina, obbligatori per avere accesso alle singole officine della Facoltà.

#### Prospettive professionali

I laureati potranno operare nel campo del progetto per la produzione industriale e/o nel campo della produzione artistica, della comunicazione, dei servizi e dei sistemi multimediali e informatici, svolgendo l'attività sia nell'ambito della libera professione, nell'industria, in studi ed imprese di progettazione che operano nel design di prodotti e servizi, nelle comunicazioni visive e multimediali, sia in istituzioni pubbliche e private, anche di natura formativa e/o in enti di ricerca in campo artistico e/o progettuale. In particolare la professionalità dei laureati in design può articolarsi sia nell'ambito del design di prodotto, includendo tutti i possibili settori relativi ai beni materiali e immateriali, sia nell'ambito della comunicazione visiva declinata all'interno dei settori più avanzati della comunicazione. I laureati in arte possono lavorare come artisti, curatori, fotografi e, grazie agli insegnamenti comuni ai due indirizzi, anche come grafici o designer di prodotto.

La laurea in Design e Arti stimola le competenze creative dei suoi studenti ed è base per un successivo studio nel campo del design, delle pratiche curatoriali o del management della cultura.

#### Lingue di insegnamento

Le lingue di insegnamento sono il tedesco, l'italiano e l'inglese. Un'ampia offerta di corsi di lingua, il vantaggio di vivere in una regione bilingue e un ambiente accademico internazionale supportano gli studenti nell'apprendimento delle lingue. La lingua di insegnamento dei singoli corsi viene comunicata all'inizio di ogni semestre.

### Numero programmato

Per l'anno accademico 2017/2018 i posti disponibili sono:  
Curriculum in "Design"

cittadini UE (ed equiparati)	cittadini non UE (residenti all'estero)
<b>60</b>	<b>3</b>

Curriculum in "Arte"

cittadini UE (ed equiparati)	cittadini non UE (residenti all'estero)
<b>30</b>	<b>3</b>

## TITOLI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso di laurea gli aspiranti studenti<sup>1</sup> in possesso dei seguenti titoli di studio:

- diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale
- diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quadriennale, con o senza attestato di idoneità rilasciato alla fine dell'anno integrativo: ove mancasse tale attestato la Commissione esaminatrice si riserva di valutare la preparazione dell'aspirante studente e di individuare eventuali debiti formativi da recuperare durante il primo anno di corso
- laurea (indipendentemente dal titolo di istruzione secondaria superiore posseduto) (Legge n. 910/1969, art. 1);
- titoli equipollenti a quelli previsti ai punti a), b) e c)

Aspiranti studenti con titolo di studio conseguito all'estero hanno accesso al corso di laurea se in possesso di un titolo di studio equivalente al diploma di scuola secondaria italiana ottenuto al termine di almeno 12 anni di scuola. In caso di titolo estero, è richiesta inoltre la frequenza almeno dell'ultimo biennio di corso del sistema estero (p.e. Irish Leaving Certificate: non basta aver frequentato solo un anno di scuola superiore concludendo con l'esame di stato estero). In caso di titolo conseguito al termine di un periodo scolastico inferiore ai 12 anni, valgono le disposizioni fissate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Se nel paese di provenienza un esame attitudinale costituisce presupposto per l'ammissione universitaria, il candidato deve presentarne certificazione. Per alcuni titoli (es. titolo statunitense di High School, titoli britannici, titoli greci ecc.) il Ministero prevede requisiti di accesso particolari. Ulteriori informazioni sono disponibili in Segreteria studenti.

È vietata l'iscrizione contemporanea presso più università o in più corsi di studio della stessa università. La doppia iscrizione a corsi universitari e a corsi accademici di Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (es. Conservatori di musica) è invece consentita a determinate condizioni (Decreto Ministeriale 28.09.2011; ulteriori informazioni sono disponibili in Segreteria studenti).

## COMPETENZE LINGUISTICHE RICHIESTE PER L'AMMISSIONE

Le lingue ufficiali di insegnamento sono **l'italiano, il tedesco e l'inglese** e sono richieste le seguenti competenze linguistiche:

LINGUE	LIVELLO DI ENTRATA MINIMO	DOPO UN ANNO MINIMO	LIVELLO DI USCITA MINIMO
1° lingua	B2	- - -	C1
2° lingua	B2	- - -	C1
3° lingua	- - -	B1	B2

Per prima lingua si intende la lingua in cui possiedi il livello più alto (B2 o C1). Per terza lingua si intende quella in cui sei più debole (o nella quale sei un principiante assoluto).

Se non sei in grado di comprovare il livello di entrata minimo indicato nello schema sopra, non potrai essere ammesso. Entro il 1° anno devi poi raggiungere, nella terza lingua, il livello minimo B1. Al termine degli studi dovrai infine certificare le competenze linguistiche in tutte e tre le lingue al livello di uscita sopra indicato.

Il Quadro Comune Europeo di Riferimento è composto da sei livelli:

A1-A2: padronanza elementare della lingua

B1-B2: uso indipendente della lingua

C1-C2: uso competente della lingua.

**Attenzione:** I cittadini non comunitari residenti all'estero dovranno sostenere, in aggiunta, un test per l'accertamento della conoscenza della lingua italiana prima dell'immatricolazione. Ulteriori informazioni saranno disponibili al link <https://www.unibz.it/it/applicants/international-applicants/bachelor-and-master-programmes/>

## COME PROVARE LE COMPETENZE LINGUISTICHE

Devi dapprima registrarti nell'apposito portale alla pagina <https://aws.unibz.it/exup/it>

Una volta registrato puoi:

- caricare i certificati di lingua posseduti
- iscriverti alle prove di lingua offerte dal Centro linguistico
- compilare il modulo di preiscrizione
- aggiornare i tuoi dati personali.

## COMPETENZE LINGUISTICHE NECESSARIE PER L'ACCESSO (DUE LINGUE A LIVELLO B2)

Puoi dimostrare le competenze linguistiche nei seguenti modi:

- a) dichiarando, nel portale di preiscrizione, che la principale lingua di insegnamento nell'anno della maturità era l'italiano, il tedesco o l'inglese (corrisponde al livello C1). Se hai conseguito il diploma di maturità presso una delle scuole superiori trilingui delle località ladine dell'Alto Adige, questo certifica sia la lingua italiana che la lingua tedesca (corrisponde al livello B2 per entrambe le lingue). Solo in caso di scuola superiore estera: Se nel diploma di maturità i livelli raggiunti nel corso della carriera scolastica nelle lingue straniere (inglese, italiano o tedesco) vengono indicati esplicitamente e nei termini del Quadro Comune Europeo di Riferimento (B1, B2, C1), si prega di caricare il diploma anche nel punto menu del portale "certificati di lingua" indicando la lingua e il livello raggiunto.
- b) dichiarando, nel portale di preiscrizione, di aver conseguito un diploma di laurea o laurea magistrale in italiano, tedesco o inglese. I laureati unibz, immatricolati prima del 2011, che non certificano il livello linguistico nelle tre lingue, devono sottoporsi ad un test di piazzamento linguistico obbligatorio;
- c) caricando, nel portale di preiscrizione, un certificato di lingua riconosciuto dal Centro linguistico di unibz (<https://www.unibz.it/it/services/language-centre/study-in-three-languages/>). Puoi inviare i certificati anche via e-mail come file PDF o consegnarli di persona al Centro linguistico qualora il caricamento elettronico non dovesse funzionare. I certificati possono essere caricati o inoltrati:
  - o **dal 18 maggio al 12 luglio 2017**, ore 12.00Certificati caricati dopo la scadenza indicata non verranno presi in considerazione ai fini della procedura di selezione.
- d) superando le prove di accertamento del Centro linguistico di unibz. L'iscrizione a tali prove avviene online tramite il portale. Le date delle sessioni di esami sono le seguenti:
  - o **16-17 marzo 2017** (iscrizione: dal 22.02. al 10.03.2017)
  - o **20 aprile 2017** (iscrizione: dal 20.03. al 14.04.2017)
  - o **6 giugno 2017** (iscrizione: dal 4.05. al 25.05.2017)
  - o **10 luglio 2017** (iscrizione: dal 8.06. al 4.07.2017)

Se necessario, le sessioni d'esame di aprile, giugno e luglio verranno prolungate di un giorno e si svolgeranno quindi eventualmente anche in data 21 aprile, 7 giugno e 11 luglio 2017.

I risultati delle prove vengono resi noti al termine delle prove.

Attenzione: Dopo la scadenza della preiscrizione non verranno più offerte prove di accertamento linguistico.

In caso di certificati o diplomi rilasciati da enti pubblici italiani vanno caricate, al posto dei certificati o diplomi, le relative autocertificazioni.

## ULTERIORI COMPETENZE LINGUISTICHE (TERZA LINGUA DI INSEGNAMENTO)

Se sei in possesso di competenze linguistiche nella terza lingua, ovvero la lingua in cui sei più debole, ti consigliamo di certificarle come descritto sopra ai punti c) e d).

Se non certifichi le tue competenze nella terza lingua e vieni ammesso al corso di laurea, dovrai sottoposti ad un test di piazzamento linguistico secondo le modalità che ti verranno comunicate via e-mail. A

seconda del livello linguistico che il test rileverà, ti indicheremo il percorso che dovrai seguire per raggiungere in tempi brevi il livello B2.

Se sei un principiante assoluto nella terza lingua o se dalle tue certificazioni/dall'esito del test di piazzamento risulterà che hai comunque un livello inferiore al B2 dovrai seguire, nel **pre-semestre** di settembre, **corsi di lingua intensivi** della durata di **3 settimane**.

Si svolgeranno dal 11 al 29 settembre 2017 (3 settimane = 120 ore di lezione). Ogni giorno di lezione prevede 6 ore di insegnamento e 2 ore dedicate ad ulteriori attività linguistiche.

Proseguirai poi con il percorso di apprendimento della lingua durante l'anno accademico: sono previsti corsi estensivi (4 ore in settimana) durante i semestri e corsi intensivi nei periodi di sospensione delle lezioni.

Il Centro linguistico ti accompagna nel tuo percorso di studi offrendoti **corsi di lingua gratuiti** che hanno l'obiettivo di portarti a raggiungere, nella terza lingua:

- il livello B1 entro il primo anno di studi (senza il quale non puoi iscriverti al II anno e/o non puoi sostenere esami in quella lingua)
- il livello B2 entro il secondo semestre del secondo anno di studi

Percorsi	Livello di partenza terza lingua	Moduli				Ore di lezione
		A1.1+A1.2	A2.1+A2.2	B1.1a+B1.1b B1.1a+B1.1b	B2.1a+B2.1b B2.2a+B2.2b	
Percorso 1	A0	A1.1+A1.2	A2.1+A2.2	B1.1a+B1.1b B1.1a+B1.1b	B2.1a+B2.1b B2.2a+B2.2b	480
Percorso 2	A1	A2.1+A2.2	B1.1a+B1.1b B1.1a+B1.1b	B2.1a+B2.1b B2.2a+B2.2b		400
Percorso 3	A2	B1.1a+B1.1b B1.1a+B1.1b	B2.1a+B2.1b B2.2a+B2.2b			320
Percorso 4	B1	B2.1a+B2.1b B2.2a+B2.2b				160

Nella seconda lingua dovrai inoltre raggiungere il livello C1 entro la fine degli studi, altrimenti non potrai laurearti. Anche in questo caso il Centro linguistico ti offrirà corsi modulari per aiutarti a raggiungere tale livello.

Se entro il 1° anno di studio non raggiungi il livello B1 nella terza lingua, non potrai iscriverti al 2° anno di studio.

## PRESCRIZIONE ONLINE

Puoi preiscriverti esclusivamente online attraverso il portale per la preiscrizione alla pagina <https://aws.unibz.it/exup/it>. Per preiscriverti devi creare un account, compilare il modulo online e caricare i documenti richiesti. Tramite questo portale devi inoltre caricare i certificati di lingua e puoi iscriverti agli esami di lingua presso il Centro linguistico.

Puoi preiscriverti a più corsi di studio.

Scadenze	Inizio	Fine (termine perentorio!)
Sessione unica	18 maggio 2017	12 luglio 2017, ore 12:00

## DOCUMENTAZIONE

Carica la documentazione richiesta per ogni corso di studio scelto nel portale. Un sistema a semaforo ti segnala la documentazione completa/incompleta (i documenti mancanti verranno segnalati in rosso). Viene valutata soltanto la documentazione caricata nel portale entro il termine di preiscrizione. Nel caso di documentazione incompleta il candidato viene escluso dal procedimento.

Devi caricare nel portale i seguenti documenti:

- fototessera a colori;

- carta d'identità o passaporto in corso di validità (fronte/retro); attenzione: il candidato che carica un documento scaduto, incompleto o illeggibile viene escluso dal procedimento.
- documenti indicati nella sezione "Procedura di selezione".

Gli aspiranti studenti con titolo di studio estero devono inoltre caricare:

- il diploma di maturità: se il titolo non è stato ancora conseguito, il diploma va caricato all'atto dell'immatricolazione;
- la traduzione ufficiale del diploma di maturità in lingua italiana (la traduzione non è necessaria in caso di titoli di studio conseguiti in paesi appartenenti all'area germanofona)
- la dichiarazione di valore del diploma di maturità: chi non è ancora in possesso della dichiarazione può caricarla al più tardi all'atto dell'immatricolazione;
- il permesso di soggiorno valido per l'Italia (solo per i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia) – vedi sotto.

### **La dichiarazione di valore (non necessaria per aspiranti studenti con titolo di studio conseguito in Austria o Germania)\***

Se hai conseguito un titolo di studio all'estero, devi certificare che presso le università di quel Paese hai accesso ad un corso di studio analogo a quello scelto a unibz.

Devi quindi:

- richiedere, presso l'autorità consolare italiana competente estera, la dichiarazione di valore del tuo titolo di studio (la richiesta va fatta il prima possibile tenuto conto dei lunghi tempi di elaborazione da parte delle autorità consolari)
- caricare la dichiarazione nel portale al più tardi all'atto dell'immatricolazione, insieme agli altri documenti richiesti.

\* In casi dubbi, unibz si riserva il diritto di richiedere la dichiarazione di valore anche agli aspiranti studenti con titolo di studio austriaco o germanico.

### **Preiscrizione di cittadini non comunitari**

- **Se sei regolarmente soggiornante in Italia** (per uno dei motivi espressi dall'articolo 39, comma 5 del decreto legislativo 25.07.1998, n. 286: **permesso di soggiorno** per lavoro, per motivi familiari, per asilo politico o umanitario, per motivi religiosi) presenti la domanda direttamente all'università come descritto sopra, allegando una copia del permesso di soggiorno valido. Un permesso di soggiorno per motivi di studio o un visto per motivi turistici non è sufficiente. In caso il permesso sia scaduto, devi allegare anche la richiesta di rinnovo. **Attenzione:** se non inoltri il permesso di soggiorno, verrai automaticamente considerato cittadino non comunitario residente all'estero, soggetto quindi ad apposita procedura di ammissione tramite le Autorità italiane nel Paese d'origine.
- **Se sei residente all'estero**, devi presentare **domanda di preiscrizione** – oltre che presso l'università – **anche presso la competente rappresentanza italiana** (di regola l'ambasciata) nel tuo Paese. Osserva assolutamente i termini previsti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>). Se manca la preiscrizione consolare, la domanda consegnata direttamente all'università sarà nulla. In quanto cittadino non comunitario residente all'estero puoi indicare un solo corso all'atto della preiscrizione!

## **PROCEDURA DI SELEZIONE**

In aggiunta alle competenze linguistiche e ai requisiti formali richiesti, l'accesso al corso di laurea avviene attraverso un procedimento di selezione diviso in due fasi.

1. **Valutazione della documentazione allegata.** La prima fase prevede una valutazione – da parte della commissione giudicatrice – della documentazione allegata dai candidati in sede di preiscrizione, tra cui figura in particolare una videoregistrazione (della durata massima di 2 minuti).  
**Nel video per il Curriculum in Design** ti confronti con un oggetto che puoi scegliere liberamente. La commissione giudicatrice si aspetta un video fuori dall'ordinario e intelligente che possa mostrare quale è la tua visione del mondo che ci circonda.  
**Nel video per il Curriculum in Arte** scegli un oggetto o un'immagine realizzati da te. In due minuti commenti il tuo lavoro, in modo da permettere alla commissione giudicatrice di capire chi sei e quali sono i tuoi interessi a livello artistico.  
 Questa videoregistrazione deve essere caricata **entro mercoledì, 12 luglio 2017, ore 12** sul server della Facoltà di Design e Arti.

I dati tecnici della videoregistrazione sono:

- *Durata del video* max. 2 minuti
- *Dimensione dati* del video fino a 150 MB

- *Formato* .mov, .mp4, .mpg, .avi oppure .wmv
- *Nome del file* cognome\_nome.formato (.mov/.mp4/.mpg/.avi/.wmv)

Sulla base dei materiali consegnati, la commissione esaminatrice decide - valutando elementi attitudinali e motivazionali, capacità di osservazione e riflessione – quali aspiranti studenti saranno invitati a partecipare alla seconda fase del procedimento di ammissione (workshop).

- **Workshop.** La seconda fase consiste in un workshop che si svolge **dal 20 al 22 luglio 2017**. Durante questo workshop gli aspiranti studenti partecipano a varie prove per permettere alla commissione di valutare la curiosità interdisciplinare, creatività e predisposizione al lavoro di gruppo dei candidati.

#### **FORMAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE**

La commissione valuta soltanto la documentazione caricata nel portale entro il termine di preiscrizione e forma due graduatorie: una per cittadini comunitari (ed equiparati) ed una per cittadini non comunitari residenti all'estero.

Le graduatorie vengono pubblicate entro il 28 luglio 2017 sul sito <https://www.unibz.it/applicants/ranking-lists/> ed hanno validità limitatamente all'anno accademico per il quale sono state formate.

Se sei stato ammesso/a secondo graduatoria ad un corso di studio al quale non sei più interessato/a, sei pregato/a di compilare il prima possibile il modulo di rinuncia e di inoltrarlo via mail alla Segreteria studenti ([studsec@unibz.it](mailto:studsec@unibz.it)). Tale rinuncia è irrevocabile ed autorizza la Segreteria studenti allo scorrimento della graduatoria.

Il link al modulo di rinuncia è disponibile qui: <https://www.unibz.it/assets/Documents/Applicants/unibz-renunciation-of-study-place-it.pdf>

### **CONFERMA DEL POSTO DI STUDIO ED IMMATRICOLAZIONE**

Se sei stato ammesso nelle graduatorie per più corsi, puoi confermare un solo posto di studio. Con la conferma del posto rinunci automaticamente agli altri corsi per i quali ti sei preiscritto e perdi anche il diritto di venire ripescato nelle altre graduatorie.

Per immatricolarti devi procedere in questo modo:

1. **pagare la I rata delle tasse universitarie** (743,50 €)
2. **nel portale di preiscrizione** devi scegliere il corso di studio e **caricare la ricevuta di pagamento** (per confermare il posto di studio). Attenzione: non basta aver effettuato il pagamento, occorre caricare la rispettiva ricevuta di pagamento nel portale, pena la perdita del posto di studio!

Scadenza	<b>24 agosto 2017, ore 12:00</b>
----------	----------------------------------

Se non rispetti la scadenza, risulti rinunciario del tuo posto di studio, che verrà offerto al candidato che segue in graduatoria.

Attenzione: con il pagamento della I rata non acquisisci già lo status di studente. Ciò avviene solo all'atto dell'immatricolazione. Se, tramite il pagamento delle tasse, hai confermato un posto di studio, non hai diritto al rimborso di quanto versato. Il rimborso è consentito solo nel caso in cui non superi l'esame di maturità oppure non ottieni – nel caso di cittadini non comunitari residenti all'estero – i documenti necessari per l'immatricolazione da parte della rappresentanza italiana estera.

3. **nel portale di preiscrizione, effettuare l'immatricolazione online.**

Scadenza	Inizio	Fine (termine perentorio!)
	<b>24 luglio</b>	<b>24 agosto 2017, ore 12:00</b>

Ti consigliamo di immatricolarti il prima possibile, per avere la possibilità di caricare eventuali documenti incompleti entro la scadenza.

Se non rispetti la scadenza prevista per l'immatricolazione, perdi il posto di studio, che verrà offerto all'aspirante studente che segue in graduatoria.

<b>Se hai conseguito la maturità all'estero devi caricare nel portale i seguenti documenti (se non li hai già caricati all'atto della preiscrizione):</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• diploma di maturità</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• traduzione ufficiale del diploma di maturità in lingua italiana (la traduzione non è necessaria in caso di titoli di studio conseguiti in paesi appartenenti all'area germanofona)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• dichiarazione di valore del diploma di maturità rilasciata dall'autorità consolare italiana competente estera (non necessaria per i titoli di studio conseguiti in Austria e Germania)*</li></ul>

\* In casi dubbi, l'unibz si riserva il diritto di richiedere la dichiarazione di valore anche agli aspiranti con titolo di studio austriaco o germanico.

All'inizio dell'anno accademico dovrai inoltre consegnare in originale i sopracitati documenti in Segreteria studenti.

<b>Se sei un cittadino non EU residente all'estero:</b>
Se risulti idoneo a partecipare alla procedura di selezione, la Rappresentanza italiana del tuo paese ti rilascerà il visto d'ingresso per motivi di studio/università: questo ti consentirà di arrivare in Italia per partecipare alla prova di conoscenza della lingua italiana (per i corsi di I livello), alla prova attitudinale (se prevista) e di immatricolarti al corso per cui ti sei preiscritto, una volta superata la procedura di selezione. La prova di lingua italiana, prevista per tutti gli iscritti ai bachelor, avrà luogo a inizio settembre presso la sede principale dell'unibz a Bolzano.
Per legge, entro 8 giorni lavorativi dall'ingresso in Italia dovrai richiedere il rilascio del permesso di soggiorno: al tuo arrivo dovrai presentarti subito al Servizio orientamento, che ti darà tutte le informazioni necessarie per avviare la procedura.
Una volta ottenuto il permesso di soggiorno, dovrai consegnarlo in originale o inviarlo via mail alla Segreteria studenti.

**Se intendi trasferirti da un altro ateneo italiano a unibz**, dovrai consegnare in Segreteria studenti, all'inizio dell'anno accademico, copia della domanda di trasferimento presentata all'ateneo di provenienza.

## TASSE DI ISCRIZIONE E CONTRIBUTI

Le tasse di iscrizione e i contributi per l'anno accademico 2017/2018 ammontano a **1.343,50 €**.

<b>Scadenze per il pagamento</b>	<b>I rata (743,50 €)*</b>	<b>II rata (600 €)</b>
per tutti i preiscritti	entro il 24 agosto 2017	entro il 31 marzo 2018

\* comprende la tassa provinciale di 143,50 € e l'imposta di bollo da 16 €, corrisposta virtualmente.

Il pagamento della I rata delle tasse è requisito essenziale per l'immatricolazione.

Il ritardato pagamento della II rata comporta l'applicazione di un'indennità di mora. Se non sei in regola con il pagamento non puoi sostenere gli esami né trasferirti ad altra università o passare ad altro corso di studi.

Se abbandoni gli studi, vi rinunci o ne vieni escluso non hai diritto al rimborso di quanto versato.

Hanno diritto all'esonero totale dalle tasse universitarie (e dalla tassa provinciale):

- Gli studenti disabili con un'invalidità pari o superiore al 66%: a tal fine devono consegnare all'inizio dell'anno accademico il certificato rilasciato dall'autorità sanitaria.
- Gli studenti stranieri che beneficiano di una borsa di studio del governo italiano.

Hanno diritto al rimborso delle tasse universitarie gli studenti che nel relativo anno accademico ricevono una borsa di studio della Provincia Autonoma di Bolzano (vedi sotto).



## RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI

Dopo l'immatricolazione puoi chiedere il riconoscimento di crediti formativi conseguiti al termine di precedenti studi universitari, coerenti con il contenuto delle discipline.  
La richiesta di riconoscimento va compilata online utilizzando il Cockpit (Intranet per studenti, l'accesso sarà possibile solo ad immatricolazione avvenuta).  
Gli esami elencati nella richiesta verranno valutati dal Consiglio di corso di laurea e – se riconosciuti – inseriti nella tua carriera.  
Ulteriori informazioni sono disponibili presso la Segreteria della Facoltà.

## ORIENTAMENTO ALLO STUDIO

Il Servizio orientamento di unibz ti offre informazioni sull'offerta formativa delle singole Facoltà e ti supporta nella scelta consapevole del percorso di studio.  
Presso gli Infopoint di Bolzano e Bressanone puoi consultare e ritirare materiale informativo relativamente ai corsi di studio ed usufruire di un servizio di consulenza personalizzata mirata.  
L'indirizzo e il recapito telefonico sono indicati all'ultima pagina del presente manifesto.

## STUDENTI DISABILI E STUDENTI CON DISTURBI DI APPRENDIMENTO

Studenti con disabilità:

- Supporto offerto per sostenere gli esami di ammissione: Sei pregato/a di rivolgerti al Servizio orientamento per segnalare la tua condizione almeno un mese prima degli eventuali esami di ammissione. Il Servizio orientamento si attiverà per trovare le soluzioni tecniche più adeguate per affrontare la procedura di selezione. Entro la scadenza della preiscrizione, dovrai quindi presentare la certificazione attestante il tipo di disabilità al Servizio orientamento - Piazza Università 1 – Bolzano, personalmente concordando un appuntamento, oppure inviandola via fax allo 0471 012109.
- Durante il percorso degli studi: Puoi rivolgerti al Servizio orientamento per domande e ulteriore supporto.
- Esonero dalle tasse universitarie: Informazioni in merito sono disponibili al paragrafo "Tasse di iscrizione e contributi".

Studenti con dislessia certificata ai sensi della legge n. 170/2010:

- Supporto offerto per sostenere gli esami di ammissione: Ti è concesso un tempo aggiuntivo pari al 30 per cento in più rispetto a quello definito per le prove di ammissione. Entro la scadenza della preiscrizione, dovrai quindi presentare la certificazione attestante la diagnosi di dislessia al Servizio orientamento - Piazza Università 1 – Bolzano, personalmente concordando un appuntamento, oppure inviandola via fax allo 0471 012109. La diagnosi non deve superare, all'atto della presentazione, i tre anni dalla data di rilascio e deve essere effettuata da strutture riconosciute dal Servizio Sanitario Nazionale.
- Durante il percorso degli studi: Puoi rivolgerti al Servizio orientamento per domande e ulteriore supporto.

Altre forme di sostegno sono previste dalla Ripartizione Diritto allo studio della Provincia Autonoma di Bolzano (vedi indirizzi e recapiti indicati nell'ultima pagina).

## BORSE DI STUDIO E POSTI ALLOGGIO IN STUDENTATI

L'Ufficio per il Diritto allo Studio universitario della Provincia Autonoma di Bolzano è l'ufficio competente per:

- **posti alloggio negli studentati:** Puoi fare domanda a partire da martedì **11 aprile 2017**. Ti consigliamo di inoltrare la domanda tempestivamente, anche prima del termine delle preiscrizioni o prima di conoscere il risultato della procedura di ammissione, dato che l'assegnazione degli alloggi avviene in base all'ordine cronologico delle domande inoltrate. Troverai ulteriori informazioni a partire da metà marzo alla pagina [www.provincia.bz.it/diritto-allo-studio](http://www.provincia.bz.it/diritto-allo-studio) > Assistenza universitaria > Alloggi in Alto Adige;
- **borse di studio:** Per informazioni puoi rivolgerti all' Ufficio provinciale o ai collaboratori della sh.asus (Associazione studenti universitari sudtirolesi), che offrono un servizio di consulenza e di supporto nella compilazione delle domande;

- **rimborso della tassa provinciale** per il diritto allo studio universitario. I contatti sono indicati all'ultima pagina del presente manifesto.

## PIANO DEGLI STUDI

Il percorso formativo prevede un numero massimo di 20 esami e si conclude con l'elaborazione e la discussione di una tesi di laurea, il cui argomento è definito all'inizio del 6° semestre. La frequenza agli insegnamenti del corso di laurea – pur non essendo obbligatoria – risulta necessaria, vista la natura pratica e l'intenso lavoro di progetto previsto. Gli studenti sono tenuti ad elaborare un proprio piano degli studi secondo le scadenze comunicate dalla Segreteria di Facoltà.

## CURRICULUM IN DESIGN

### IL WARM UP (WUP)

Il WUP è un semestre introduttivo. Gli studenti del primo semestre possono sostenere soltanto esami WUP, corsi di lingue e di officina. Il WUP si compone come segue:

Denominazione	Contenuti	Semestre	Ore	CFU
Progetto WUP	Introduzione alle metodologie, alle strategie e alle tecniche di progettazione, applicate nel contesto di un lavoro di progetto d'équipe, multiculturale e multidisciplinare, e finalizzati a compiute realizzazioni nel campo del product o del graphic design.	SI	90	10
Geometria descrittiva	Modelli di rappresentazione geometrica	SI	30	5
Metodi e tecniche di rappresentazione	Modulo 1: (36h) disegno: introduzione ai metodi e alle tecniche di rappresentazione WUP	SI	60	5
	Modulo 2: (24h) disegno (a scelta): a) disegno dal vero b) rendering concettuale	SE		
Storia del design	Processi, tendenze, teorie della progettazione di oggetti e di artefatti comunicativi nella modernità	SI	30	5

**SI** = semestre invernale - **SE** = semestre estivo

Durante il WUP i responsabili di progetto ti forniscono i fondamenti progettuali affinché tu possa acquisire competenze di base nei vari aspetti del design. Devi frequentare il WUP obbligatoriamente durante il 1° semestre.

Per superare l'esame del progetto WUP devono essere superati tutti i moduli in esso contenuti. Gli studenti che non superano l'esame del progetto WUP entro l'inizio del 2° semestre (semestre estivo), durante il 2° semestre potranno seguire solo corsi di lingua e di officina e nel 1° semestre seguente (semestre invernale) dovranno iscriversi nuovamente al 1° anno di corso e rifrequentare il progetto WUP.

Il corso "Metodi e tecniche di rappresentazione" viene offerto durante il 1° anno di studi ed è composto di due moduli: il modulo 1 nel semestre invernale, il modulo 2 nel semestre estivo. Alla fine del modulo 1 si tiene un test intermedio, alla fine del modulo 2 si tiene la prima sessione d'esame. Se non superi l'esame del corso "Metodi e tecniche di rappresentazione" nelle 3 sessioni d'esame offerte, devi ripetere entrambi i moduli.

Per poter sostenere esami di progetto a partire da anni successivi al 1°, gli studenti devono avere superato gli esami di "Geometria descrittiva", "Storia del design" e "Metodi e tecniche di rappresentazione".

### I PROGETTI

Ci sono quattro tipi di progetto (A, B, C, D – vedi tabella sotto), ognuno dei quali può essere seguito una sola volta. Nei singoli progetti – incentrati sul design del prodotto (PD) o sulla comunicazione visiva (CV) – vengono svolti incarichi pratici stimolando gli studenti a proporre soluzioni nuove attraverso elaborazioni autonome. Ogni progetto – guidato da un/a responsabile – è accompagnato e

supportato da due discipline (una teorica e una pratica) dai contenuti a misura del progetto. Tra il 2° ed il 5° semestre gli studenti dovranno svolgere un progetto per semestre, per un totale di 4 progetti.

Progetto A	Contenuti	Ore	CFU	Esame
Product design	Metodologie, strategie e tecniche di progettazione applicate nel contesto di un lavoro di progetto d'équipe, multiculturale e multidisciplinare, e finalizzate a compiute realizzazioni nel campo del design del prodotto (PD).	90	12	1 esame 22 CFU
Modellistica digitale	Controllo di programmi elettronici di progettazione tridimensionale finalizzati alla prototipizzazione e produzione rapida	60	5	
Antropologia culturale	Introduzione alla disciplina e ai principali metodi di indagine da essa adottati. Apprendimento alla verifica del lavoro di progetto anche da questa prospettiva.	30	5	
Progetto B	Contenuti	Ore	CFU	Esame
Comunicazione visiva	Metodologie, strategie e tecniche di progettazione, applicate nel contesto di un lavoro di progetto d'équipe, multiculturale e multidisciplinare, e finalizzate a compiute realizzazioni nel campo della comunicazione visiva (CV).	90	12	1 esame 22 CFU
Interactive & motion graphics	Apprendimento di metodi e tecniche della motion graphics, ambito della comunicazione visiva che utilizza il video e/o le tecnologie di animazione per creare l'illusione del movimento e/o del mutamento della forma.	60	5	
Teorie e linguaggi della comunicazione visiva	Elementi di analisi linguistica e comunicativa di forme oggettuali e iconiche; esercitazioni di analisi applicata	30	5	
Progetto C	Contenuti	Ore	CFU	Esame
Comunicazione visiva	Metodologie, strategie e tecniche di progettazione, applicate nel contesto di un lavoro di progetto d'équipe, multiculturale e multidisciplinare, e finalizzate a compiute realizzazioni nel campo della comunicazione visiva (CV).	90	12	1 esame 22 CFU
Graphic design	Metodi e tecniche del graphic design	60	5	
Cultura visuale	Elementi di analisi comunicativa e linguistica di forme oggettuali e iconiche; esercitazioni di analisi applicata.	30	5	
Progetto D	Contenuti	Ore	CFU	Esame
Product Design	Metodologie, strategie e tecniche di progettazione, applicate nel contesto di un lavoro di progetto d'équipe, multiculturale e multidisciplinare, e finalizzate a compiute realizzazioni nel campo del design del prodotto (PD).	90	12	1 esame 22 CFU
Tecnologie e sistemi di produzione	Tecniche e sistemi produttivi in funzione dell'ingegnerizzazione del prodotto	60	5	
Teorie e linguaggi del design di prodotto	Ricerca delle tendenze espressive in rapporto alle dinamiche sociali e alle innovazioni tecnologiche	30	5	

### I CORSI

Tutti i corsi riportati di seguito devono essere frequentati dagli studenti nel corso dei sei semestri. L'ordine può essere stabilito liberamente dagli studenti.

Denominazione	Contenuti	Ore	CFU
Storia dell'arte contemporanea 1	Movimenti, autori e tendenze artistiche del '900, con particolare attenzione alle interrelazioni con il design	30	5
Teoria e pratica dell'immagine tecnologica	Elementi di teoria della fotografia, del cinema, dell'immagine elettronica analogica e digitale. Gli studenti possono scegliere tra: Fotografia artistica	60	5
	Fotografia commerciale	60	5
	Video	60	5
Tipografia e grafica	Introduzione ai fondamenti tecnici e progettuali della tipografia e della grafica	60	5
Teoria del mutamento sociale	Modelli sociologici del mutamento; metodologie qualitative di analisi dell'innovazione e delle mode	30	5
Storia e critica del cinema e dei media audiovisivi	Movimenti, autori e tendenze principali del '900	30	5

Interior & Exhibit Design	Risoluzione progettuale di allestimenti temporanei in spazi culturali, museali e commerciali con attenzione agli aspetti comunicativi	60	5
Teorie dei media e dei consumi culturali	Correnti del pensiero sociologico sui media e sull'industria culturale. Metodologie di ricerca e di analisi dei prodotti e dei processi mediatici	30	5

## CURRICULUM IN ARTE

### IL WARM UP (WUP)

Il WUP è un semestre introduttivo, gli studenti del primo semestre possono sostenere soltanto esami WUP, corsi di lingue e di officina. Il WUP si compone come segue:

Denominazione	Contenuti	Semestre	Ore	CFU
progetto WUP "EXPLORE"	Introduzione alla metodologia di base della pratica artistica, intesa come relazione tra idea e azione artistica, da realizzarsi attraverso una serie di progetti brevi in un contesto di lavoro multiculturale e multidisciplinare.	SI	90	13
Metodi e tecniche di rappresentazione 1	Modulo 1: metodi e tecniche di rappresentazione WUP	SI	60	5
	Modulo 2: disegno dal vero	SE		
Storia dell'arte contemporanea 1	Movimenti, autori e tendenze artistiche del 900, con particolare attenzione alle interrelazioni con il design	SI	30	5

**SI** = semestre invernale - **SE** = semestre estivo

Durante il WUP vari responsabili di progetto e teorici propongono una serie di progetti di breve durata per consentire agli studenti di acquisire confidenza sia con i vari aspetti artistici, sia con il metodo didattico di ogni docente. Il WUP deve obbligatoriamente essere seguito durante il 1° semestre.

Per superare il progetto WUP devono essere superati tutti i progetti brevi in esso contenuti. Gli studenti che non superano il progetto WUP prima dell'inizio del 2° semestre, durante il 2° semestre potranno seguire solo corsi di lingua e di officina e nel semestre invernale seguente dovranno iscriversi nuovamente al 1° anno di corso e frequentare il progetto WUP.

Il corso "Metodi e tecniche di rappresentazione 1" viene offerto durante il 1° anno di studi ed è composto di due moduli: il modulo 1 nel semestre invernale, il modulo 2 nel semestre estivo. Alla fine del modulo 1 si tiene un test intermedio, alla fine del modulo 2 si tiene la prima sessione d'esame. Se non superi l'esame del corso "Metodi e tecniche di rappresentazione 1" nelle 3 sessioni d'esame offerte, devi ripetere entrambi i moduli.

Per poter sostenere esami di "Studio" a partire da anni successivi al 1°, gli studenti devono avere superato gli esami di "Metodi e tecniche di rappresentazione 1" e "Storia dell'arte contemporanea 1".

### STUDIO

Ci sono 4 tipi di Studio (A, B, C, D – vedi tabella sotto). Gli Studio A e D si possono frequentare una sola volta, mentre gli Studio B e C sono equivalenti e possono essere frequentati anche due volte. Tra il 2° ed il 5° semestre gli studenti dovranno frequentare uno Studio per semestre, per un totale di 4 Studio.

Studio A – "EXHIBIT"	Contenuti	Ore	CFU	Esame
Teorie e pratiche curatoriali	Sviluppo di un progetto di mostra da realizzarsi all'interno e in stretta relazione con un contesto di lavoro multiculturale e multidisciplinare. In questo Studio ci si confronta con le influenze reciproche tra teorie e pratiche artistiche.	90	10	1 esame 20 CFU
Exhibit Design	Analisi e sperimentazione degli aspetti fondamentali della museografia con particolare attenzione al significato della presentazione nello/attraverso lo spazio. L'obiettivo del corso è l'acquisizione del significato dell'espone come pratica culturale e artistica.	60	5	
Ricerca in campo artistico	Teorie e pratiche della produzione del sapere nel campo dell'arte.	30	5	
Studio B – "IMAGE"	Contenuti	Ore	CFU	Esame

Fotografia/Video	Sviluppo di un progetto artistico nel campo dell'immagine mediale fissa e/o in movimento da realizzarsi all'interno e in stretta relazione con un contesto di lavoro multiculturale e multidisciplinare.	90	10	1 esame 20 CFU
Comunicazione visiva	Tecniche, metodologie e processi di analisi e produzione della comunicazione attraverso le immagini mediali con particolare attenzione al campo della fotografia, del film e del video.	60	5	
Media Theory	Introduzione alla teoria dell'immagine fotografica e del video.	30	5	
<b>Studio C – "INTERACT"</b>		<b>Ore</b>	<b>CFU</b>	<b>Esame</b>
Interaction/Performance	Sviluppo di un progetto artistico interattivo con particolare attenzione al ruolo del corpo nello spazio e alla sua codificazione. Il progetto si svolge all'interno e in stretta relazione con un contesto di lavoro multiculturale e multidisciplinare.	90	10	1 esame 20 CFU
Experience Design	Metodi e tecniche del progetto artistico con particolare attenzione agli aspetti sociali e all'esperienza dell'utente/consumatore.	60	5	
Media Culture	Introduzione alle teorie sociali del consumo dell'immagine.	30	5	
<b>Studio D – "SPACE"</b>		<b>Ore</b>	<b>CFU</b>	<b>Esame</b>
Spazi e produzione dello spazio	Sviluppo di un progetto nell'ambito dell'arte e dello spazio, con particolare riferimento alla sua costruzione sociale, da realizzarsi all'interno e in stretta relazione con un contesto di lavoro multiculturale e multidisciplinare.	90	10	1 esame 20 CFU
Rappresentazione dello spazio	Metodi di visualizzazione per la rappresentazione e la comunicazione di progetti artistici nello spazio.	60	5	
Sociologia dello spazio	Analisi del rapporto spazio/ambiente-società dal punto di vista dei sistemi sociali.	30	5	

### I CORSI

Tutti i corsi riportati di seguito devono essere frequentati dagli studenti nel corso dei sei semestri. L'ordine può essere stabilito liberamente dagli studenti.

Denominazione	Contenuti	Ore	CFU
Storia dell'arte contemporanea 2	Movimenti, autori e tendenze artistiche del '900, con particolare attenzione alle interrelazioni con il design	30	5
Storia del design	Processi, tendenze, teorie della progettazione di oggetti e di artefatti comunicativi nella modernità	30	5
Antropologia culturale	Teorie dell'antropologia culturale e metodi di indagine da essa adottati con particolare attenzione alla produzione di progetti artistici.	30	5
Teorie dei media e dei consumi culturali	Correnti del pensiero sociologico sui media e sull'industria culturale. Metodologie di ricerca e di analisi dei prodotti e dei processi mediatici	30	5
Teoria del mutamento sociale	Modelli sociologici del mutamento; metodologie qualitative di analisi dell'innovazione e delle mode	30	5
Metodi e tecniche di rappresentazione 2	Tecniche e processi complessi per la definizione di mezzi espressivi personali nel campo del disegno.	60	5
Tipografia e grafica	Introduzione ai fondamenti tecnici e progettuali della tipografia e grafica digitali	60	5
Web and Communication Design	Fondamenti della progettazione artistica nel WEB.	60	5
Geometria descrittiva	Modelli di rappresentazione geometrica.	30	5

## INSEGNAMENTI E ATTIVITA' FORMATIVE COMUNI AI DUE CURRICULUM (DESIGN E ARTE)

### I CORSI DI LINGUA

Denominazione	Contenuti	Ore	CFU
3 corsi di lingua (italiano, tedesco, inglese specialistico 1 e/o specialistico 2)	lingua specialistica a vari livelli	ogni corso 30	3

Non è possibile scegliere corsi nella lingua principale in cui si è sostenuto l'esame di maturità.

Prerequisiti per accedere agli insegnamenti dei corsi di lingua del Corso di Laurea sono:

- per i corsi specialistici di livello 1 (Italiano, Deutsch e English specialistico per Design 1) gli studenti dovranno essere in possesso della certificazione di conoscenza linguistica a livello B1\*;
- per i corsi specialistici di livello 2 (Italiano, Deutsch e English specialistico per Design 2) gli studenti dovranno essere in possesso della certificazione di conoscenza linguistica al livello B2\* o avere superato gli esami dei rispettivi corsi di lingua di livello 1 del Corso di Laurea.

\*Quadro Comune Europeo di Riferimento o certificazione linguistica del Centro Linguistico di unibz

### INSEGNAMENTI A SCELTA

Gli studenti dispongono di 12 crediti a libera scelta tra i corsi offerti dalla Facoltà di Design e Arti e/o tra quelli offerti dalle altre facoltà di unibz. La Facoltà decide il riconoscimento di tali crediti in base alla coerenza con il progetto formativo.

### I CORSI D'OFFICINA

Per avere accesso alle singole officine gli studenti devono seguire i rispettivi corsi introduttivi alle officine. Nel corso dei sei semestri ogni studente segue, a scelta, almeno cinque corsi d'officina (corsi introduttivi oppure di specializzazione) tra i seguenti:

Denominazione	Contenuti
Officina del legno	Tecniche di lavorazione del legno
Officina dei metalli	Tecniche di lavorazione dei metalli
Officina delle materie plastiche	Tecniche di lavorazione delle materie plastiche
Officina della modellistica digitale	CAD/CAM/CNC/CAQ, rapid prototyping, rapid production
Officina della stampa	Tecniche della serigrafia, tipografia e tampografia
Officina della cartotecnica e legatoria	Tecniche di lavorazione della carta e del cartone e tecniche di rilegatura
Officina della fotografia	Tecniche della fotografia
Officina del video	Tecniche delle immagini in movimento
Bankraum	Assemblaggio dei prodotti finiti
Officina per il trattamento delle superfici	Trattamento delle superfici (mordente, olio, cera, lacca, ecc.)

La Facoltà dispone inoltre delle seguenti officine, per le quali non vengono offerti corsi di specializzazione:

Denominazione	Contenuti
Officina di modellazione di forme e stampi	Lavorazione della creta e del gesso
Officina dei materiali e delle tecnologie	Ricerche su materiali, semilavorati e prodotti finiti
Officina delle materie plastiche	Strumenti e metodologie informatiche
Officina dell'elettronica (drama läb)	Strumenti e metodologie dell'User Experience Design e del Physical Computing

### PROVA DI LAUREA

Nell'ultimo semestre, sei tenuto a elaborare un progetto individuale come prova di laurea. Concepisci e formuli il tema del progetto in accordo con il relatore e il correlatore; questo tema deve essere incentrato sul design del prodotto, sulla comunicazione visiva o sulla realizzazione di un progetto d'arte.

Denominazione	Contenuti	CFU
Prova di laurea	Tema di progetto a scelta dello studente	10
Riassunto in tre lingue	Riassunto della tesi nelle 3 lingue d'insegnamento (it - dt - en)	1

### LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI E ORARIO

Tutte le attività didattiche si terranno nella sede principale di unibz, presso la Facoltà di Design e Arti in piazza Università, 1.

Il calendario con l'indicazione delle aule e degli orari in cui si svolgeranno i corsi sarà consultabile sul sito web <https://www.unibz.it/en/timetable/>. Attività didattiche particolari potranno avere luogo anche al di fuori dei semestri.

## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ 2017/18

Preiscrizione	18.05. - 12.07.2017
Prove di accertamento linguistico	16. - 17.03.2017 (iscrizione entro: 10.03.2017)
	20.04.2017 (iscrizione entro: 14.04.2017)
	06.06.2017 (iscrizione entro: 25.05.2017)
	10.07.2017 (iscrizione entro: 04.07.2017)
Test di ammissione (Admission Workshop)	20.07. - 22.07.2017
Pubblicazione graduatorie	entro il 28.07.2017
Immatricolazione	24.07. - 24.08.2017
<hr/>	
Giornate informative per matricole	02.10. - 03.10.2017
<hr/>	
<b>Presemestre</b>	
Corsi di lingua intensivi	11.09. - 30.09.2017
<hr/>	
<b>1° semestre</b>	
Lezioni	02.10. - 22.12.17
Vacanze di Natale	23.12.17 - 07.01.18
Lezioni	08.01. - 20.01.18
<hr/>	
<b>2° semestre</b>	
Lezioni	26.02. - 29.03.18
Vacanze di Pasqua	30.03. - 02.04.18
Lezioni	03.04. - 17.06.18
<hr/>	
<b>Sessione d'esami</b>	
Invernale	22.01. - 10.02.18 (1° anno di studio)
	22.01. - 17.02.18 (anni di studio successivi)
Estiva	18.06. - 14.07.18
	27.08. - 15.09.18 (1° anno di studio)
Autunnale	27.08. - 29.09.18 (anni di studio successivi)

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

CHI?	COSA?	DOVE?	QUANDO?
<b>Servizio orientamento</b> Tel. +39 0471 012 100 <a href="mailto:study@unibz.it">study@unibz.it</a>	Informazioni generali e consulenza allo studio, studenti stranieri e studenti disabili e con difficoltà di apprendimento, alloggi	<b>A Bolzano:</b> Piazza Università, 1 Edificio A – 1° piano Ufficio A1.01 Infopoint	Mar + Gio 14:00 - 16:00  Mer + Ven 10:00 - 12:30
		<b>A Bressanone:</b> Viale Ratisbona, 16 2° piano Ufficio 2.12	su appuntamento
<b>Segreteria studenti</b> Tel. +39 0471 012 200 <a href="mailto:studsec@unibz.it">studsec@unibz.it</a>	Preiscrizione online, immatricolazione, tasse universitarie	Bolzano Piazza Università, 1 Edificio B – 1° piano Ufficio B1.10	Lun + Mer + Ven 10:00 - 12:00  Mar + Gio 14:00 - 16:00
<b>Facoltà di Design e Arti</b> Tel. +39 0471 015 000 <a href="mailto:design-art@unibz.it">design-art@unibz.it</a>	Procedura di ammissione, graduatorie, didattica	Bolzano Piazza Università, 1 Edificio F – 5° piano	Lu – Ven 09:00 - 12:00
<b>Centro linguistico</b> Tel. +39 0471 012 400 <a href="mailto:language.centre@unibz.it">language.centre@unibz.it</a>	Caricamento certificati linguistici online, iscrizione agli esami di lingua, corsi di lingua	<b>A Bolzano:</b> Piazza Università, 1 Edificio A – 1° piano Ufficio A1.01 Infopoint	Mar + Gio 14:00 - 16:00  Mer + Ven 10:00 - 12:30
		<b>A Bressanone:</b> Viale Ratisbona, 16 2° piano Ufficio 2.12	su appuntamento
<b>Ufficio per il Diritto allo Studio universitario</b> Tel. +39 0471 412 941/ 412 927 <a href="mailto:dirittostudio.universitario@provincia.bz.it">dirittostudio.universitario@provincia.bz.it</a>	Borse di studio, posti alloggio negli studentati	Bolzano Via Andreas Hofer, 18 2° piano Ufficio 213, 216 (borse di studio) Ufficio 214 (studentati)	Lun + Mar + Mer + Ven 09:00 - 12:00  Gio 08:30 - 13:00 /14:00 - 17:30
<b>Associazione studenti universitari sudtirolesi (sh.asus)</b> Tel. +39 0471 974 614 <a href="mailto:bz@asus.sh">bz@asus.sh</a>	Informazioni generali, supporto compilazione della domanda di borsa di studio	Bolzano Via Cappuccini, 2 Piano terra	Lun - Gio 09:00 - 12:30 / 14:00 - 17:00  Ven 09:00 - 12:30