

Exhibition, Performance, Videodocuments and Booklet in Bolzano and Bressanone

23.11. – 10.12.2023
Bozen, Entrance hall
unibz library
Videodokumentation
Deutsch, English subtitles

Sie würde nicht wollen, dass so über sie gesprochen wird. Gespräche mit Angehörigen der Opfer von Femiziden

Jörg Oschmann

Anna und Margit teilen ein tragisches Schicksal - sie haben beide ein Familienmitglied durch einen Femizid verloren: Annas Schwester Barbara und Margits Tochter Alexandra sind ermordet worden. In diesem Video teilen Anna und Margit ihre Erfahrungen und Gedanken zum medialen Kontrollverlust nach der Tat. Die Erfahrungen von Anna und Margit verdeutlichen, dass dringender Handlungsbedarf besteht, um die Privatsphäre der Angehörigen und die Würde der Verstorbenen zu schützen.

- ▶ Jörg Oschmann (M.A.) Kultur- und Sozialanthropologie. Studierte in Wien und München. Er ist als Lehrer, sowie als Filmemacher und Photograph tätig.

Begleitheft zum Video Sie würde nicht wollen/Opuscolo per il video Sie würde nicht wollen.
Deutsch, Italiano
Plagg (2023)

Sprache Schafft Wirklichkeit Gerechtigkeit Schutz. Anregungen für Schreibende, Publizist*innen, Journalist*innen zur Berichterstattung nach Femiziden.

- ▶ Barbara Plagg (Ph.D.) Wissenschaftlerin am Institut für Allgemeinmedizin und Public Health, Lehrbeauftragte an der unibz.

23.11.2023 16.00
Bozen,
Universitätsplatz
Performance
Deutsch und Italienisch

Entscheiden (=decidi)

Nicola Benussi & compagnia di teatroblu.net

Entscheiden (= Decidi) è una performance che si avventura nello spazio creativo dello spettatore. Uno studio sulla relazione tra artista e spettatore, in cui il lavoro del danzatore è contaminato, guidato, dall'azione dello spettatore che osserva. Una riflessione sulla necessità di vivere l'esperienza dell'esistenza con la consapevolezza che è un bene comune che possiamo influenzare con le nostre azioni.

23.11. – 04.12.2023
Bolzano, Entrance hall
unibz library
04.12. – 10.12.2023
Bressanone,
Open space 2[^] floor

Conversations between feminists: on roses and thorns

Giada Avi

The exhibition is the result of a 10-week ethnographic fieldwork carried out in – an emergency shelter for women survivors of domestic violence –, which explored how

survivors conceptualise and narrate their womanhood through visual art. The artistic research aims at presenting the argument that the perceptions of “what it means to be a woman” continue to shape relations of gender in Italy and elsewhere, establishing the very context within which gender-based violence can occur and persist.

23.11. – 04.12.2023
Bressanone, Open space 2[^] floor
04.12. – 10.12.2023
Bolzano, Entrance hall unibz library
Video
Deutsch, English subtitles

TraumAkörper

Mia Rosa Bausenwein, Greta Sgorbati, Alice Speranza – students of unibz

Der Titel betont die Ähnlichkeit zwischen “Traum” und “Trauma” in Verbindung mit dem Wort “Körper”, dass einerseits an einen “traumhaften” und perfekten Körper erinnert, andererseits aber auch die Zerstörung desselben hervorhebt.

Lectures in Bolzano, University Building

27.11.2023
10.00 - 12.00
Aula D0.03
Open seminar
English

Us women: Visual art for social change

Giada Avi

Through a multi- disciplinary / feminist / participatory / reflexive approach, she works with marginalised and vulnerable communities, using her fields of expertise and interest to raise public awareness and enhance social change. The participatory seminar will address how she uses aesthetics and visual art to create experimental storytelling.

- ▶ Giada Avi (MA) visual artist, filmmaker, anthropologist and storyteller. She studied at the Faculty of Design and Arts (unibz) and at University of Leiden.

28.11.2023
14.00 - 15.00
Aula E5.22
Lezione aperta
Italiano

Violenza di genere: fattori economici e sociali

Mirco Tonin

La violenza di genere è collegata a fattori economici e sociali, quali l'indipendenza economica delle donne, la loro partecipazione al mondo del lavoro, il livello educativo. Il Nobel per l'Economia 2023 a Claudia Goldin per i suoi lavori sul divario di genere ha messo queste tematiche sotto i riflettori. Si discuteranno i fattori economici e sociali legati alla violenza di genere, nonché gli effetti della violenza sullo status economico e sociale delle donne e dei bambini che vivono in contesti familiari violenti. Infine, verrà

discussa l'efficacia di varie misure, legali e sociali, adottate per ridurre l'incidenza e gli effetti della violenza di genere.

- ▶ Mirco Tonin, (prof. Ordinario) politica economica (unibz), si occupa di economia pubblica, comportamentale e sperimentale.

30.11.2023
16.00 - 18.00
lezione online
Italiano

Violenza di genere e tutela penale. Problematiche e prospettive

Gian Marco Caletti

Negli ultimi anni la tutela penale dalla violenza di genere sembra aver fatto importanti passi in avanti, anche su impulso degli obblighi assunti dall'Italia a livello internazionale. In questo senso pare emblematico il recente provvedimento legislativo noto come “Codice Rosso”, che ha creato una sorta di corsia preferenziale per le indagini riconducibili a casi di violenza di genere. Nondimeno, alcune rilevanti criticità affliggono ancora il sistema, in particolare in relazione al delitto di genere “per eccellenza”, quello di violenza sessuale, che anziché fare perno sul consenso, è incentrato sulla costrizione mediante violenza, minaccia o abuso di autorità da parte dell'autore del fatto.

- ▶ Gian Marco Caletti (Ph.D.) Diritto penale (Univ. Bologna), ha collaborato nel progetto unibz, “CREEP – Criminalizing Revenge Porn?”

Lectures in Bressanone, University Building

29.11. 2023
14.00 – 16.00
Aula A2.24
Lezione aperta
Italiano

Le radici della violenza di genere da una prospettiva socio-antropologica

Marina della Rocca

La violenza di genere può assumere forme diverse in base ai contesti specifici. Allo stesso tempo è caratterizzata da elementi strutturali, che rimandano a comunanze attribuibili alla relazione gerarchica tra uomini e donne nei diversi ambiti della società. L'intervento mira quindi a delineare le condizioni strutturali che determinano la violenza sulle donne restituendo lo sguardo antropologico sulle categorie e relazioni di genere contro il determinismo sesso-biologico e culturale.

- ▶ Marina della Rocca (Ph.D.) Antropologia Culturale (unibz), esperta di violenza di genere e le sue ricerche vertono sull'intreccio tra violenza sulle donne e processi migratori.

No more violence against women

05.12.2023
14.00 – 16.00
Aula A2.04
Open seminar
English

Us women: Art-based Engagement Ethnography for social change

Giada Avi

She will go in detail about how she made use of a so-called “Art-based Engagement Ethnography” in two of her projects – one in collaboration with a shelter for homeless women, and one with a shelter for women victims of domestic violence – addressing how art can be used not only as a way to convey messages while reaching a wider audience, but also as a useful tool for qualitative research on sensitive topics and “vulnerable” and stigmatised communities.

- ▶ Giada Avi (MA) visual artist, filmmaker, anthropologist and storyteller. She studied at the Faculty of Design and Arts (unibz) and at University of Leiden.

06.12.2023
16.00 – 18.00
Aula A2.04
Vortrag
Deutsch

Häusliche Gewalt – Hinsehen, Hinhören, Handeln

Frauenhausdienst Brixen

Gewalt als Männlichkeitsressource. Über die Geschlechtslogik männlichen Gewalthandelns und Möglichkeiten ihrer Beendigung

Paul Scheibelhofer

Sind Männer gewalttätig, weil sie Männer sind? Oder werden sie als Männer anerkannt, weil sie gewalttätig sind? In diesem Vortrag werden Zugänge der kritischen Männlichkeitsforschung in Dialog gebracht mit feministischen Perspektiven auf Geschlecht und Gewalt. Statt Gewalt als Ausdruck von Männlichkeit zu sehen, wird vorgeschlagen, sie viel eher als Mittel zur Herstellung von Männlichkeit zu verstehen, also als Männlichkeitsressource. Diese Perspektive gibt Anregungen für ein differenziertes Verständnis von Männergewalt, sie zeigt aber auch Wege auf, wie diese Gewalt überwunden werden kann.

- ▶ Paul Scheibelhofer (Ass.Prof.) Erziehungswissenschaft (Univ. Innsbruck) befasst sich mit den Themen Männlichkeit und Gewalt, Sexualität und Pädagogik sowie Flucht und Migration.

